

# NOUVEAUCINE CINÉMAS

FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES NUMÉRIQUES



**5<sup>E</sup> ÉDITION**

**[WWW.NOUEAUCINE.COM](http://WWW.NOUEAUCINE.COM)**



**PLUS LIBRE PLUS ROCK**

Chantilly  
**90.7**

Paris  
**102.3**  
Ile de France

Melun  
**102.1**

[www.ouifm.fr](http://www.ouifm.fr)

## ■ Édito

Cette année le [Festival des Nouveaux Cinémas](#) fête ses cinq ans. Cinq années pendant lesquelles nous avons tenté de défendre et de promouvoir le cinéma numérique sous toutes ses formes. Cinq années pendant lesquelles nous aurons offert au public plus de cent cinquante films provenant du monde entier. Cinq belles années au cours desquelles nous avons produit près d'une dizaine de courts-métrages. Cinq superbes années qui nous ont permis d'accueillir une dizaine de milliers de spectateurs curieux de découvrir toutes les nouvelles possibilités des nouveaux cinémas.

L'histoire du [Festival des Nouveaux Cinémas](#), c'est aussi l'histoire d'une équipe qui s'agrandit chaque année pour vous préparer un festival toujours meilleur. C'est également la création des Nouveaux Cinémas Partyz où l'on mélange musique et cinéma. Mais c'est surtout l'histoire de belles rencontres avec des réalisateurs, des producteurs et tous ceux qui permettent au cinéma numérique d'acquiescer ses lettres de noblesse.

Cinq ans, c'est le moment du bilan, un beau bilan. Merci à tous.

# CINEFAC ■ Présentation

L'association **CINE FAC**, créée en 1998, a pour objet la promotion du cinéma, de tous les cinémas, auprès des jeunes et des étudiants en particulier. Depuis sa création, nous organisons pendant toute l'année des avant-premières de longs-métrages gratuites dans toute la France. Ces séances sont l'occasion de voir un panorama des nouveautés cinématographiques mais également de montrer des films de patrimoine en copie restaurée. **CINE FAC** ne s'intéresse pas qu'au long-métrage mais au cinéma sous toutes ses formes, c'est pourquoi nous organisons également, depuis les débuts de l'association, des séances spéciales de courts-métrages.

Activité majeure de l'association, le Festival des Nouveaux Cinémas est aujourd'hui à sa 5<sup>ème</sup> Édition. Chaque année, il propose durant 10 jours en juin, à Paris et en Ile-de-France, une sélection internationale de courts-métrages numériques. L'objectif principal du festival est de promouvoir et soutenir le cinéma numérique et ses acteurs en mettant en avant sa diversité et sa créativité à travers une programmation éclectique, originale et souvent surprenante. Pendant le reste de l'année le festival part en tournée dans toute la France (Nantes, Bordeaux, Lyon, Rouen, Rennes, etc.). Toutes ces projections - GRATUITES ! - sont suivies de débats entre le

public, les réalisateurs, des critiques et des personnalités du cinéma. Ces échanges soulignent les enjeux du cinéma numérique pour faire émerger, nous l'espérons, des envies de cinéma.

Afin de concrétiser son implication dans la création numérique, le festival produit chaque année, suite à un concours de scénarios, un ou plusieurs films courts explorant les possibilités nouvelles qu'offre ce support.

De plus, **CINE FAC** vous invite à partager l'énergie des Nouveaux Cinémas à l'occasion des PartyZ, mélange des genres et des plaisirs. Une fois par mois, pendant les six mois précédant le festival, ces soirées tissent le lien entre courts-métrages et musique dans des salles de concert de Paris avec les groupes montants de la scène rock-électro française. C'est une occasion de voir quelques-uns des films sélectionnés tout en écoutant de la bonne musique, le tout autour d'un verre. Le Festival des Nouveaux Cinémas, c'est donc toute l'année, tout le temps : on vous attend !

Si vous souhaitez être informé des prochaines manifestations organisées par **CINE FAC**, consultez le site [www.cinefac.fr](http://www.cinefac.fr) et inscrivez-vous à la lettre d'information dans la rubrique [Participez].

# ■ Dates et lieux

■ **VENDREDI 12 JUIN AUX ARÈNES DE LUTÈCE** à la tombée de la nuit  
Rue de Navarre et 49 rue Monge 75005 Paris / (M) Place Monge, Jussieu, Cardinal Lemoine

■ **SAMEDI 13 JUIN AU STUDIO DES URSULINES** à 20H30  
10 rue Ursulines 75005 PARIS / RER Luxembourg

■ **DIMANCHE 14 JUIN À LA TÊTE DES TRAINS** à 17h  
Place de l'Église 77123 Tousson

■ **LUNDI 15 JUIN AU GRAND ACTION** à 20h  
5 rue des Écoles 75005 Paris / (M) Jussieu, Cardinal Lemoine

■ **MARDI 16 JUIN AUX VOÛTES** à 20h  
19 rue des Frigos Paris 75013 / (M) Bibliothèque François Mitterrand

■ **MERCREDI 17 JUIN À LA BELLEVILLOISE** à 19h  
19,21 rue Boyer 75020 Paris / (M) Gambetta, Ménilmontant

■ **JEUDI 18 JUIN AU CUBE** à 20H30  
20 cours Saint-Vincent 92130 Issy-les-moulineaux / (M) Mairie d'Issy-les-Moulineaux et Bus 123

■ **VENDREDI 19 JUIN À L'ÉLYSÉES BIARRITZ** à 20h  
22-24 rue Quentin Bauchart 75008 Paris / (M) Franklin Roosevelt, Georges V

■ **SAMEDI 20 JUIN AU CLUB DE L'ÉTOILE** à 20h  
14 rue Troyon 75017 Paris / (M) - RER Charles de Gaulle - Étoile

■ **DIMANCHE 21 JUIN AU CINÉMA DES CINÉASTES** à 11h30  
7 avenue de Clichy 75017 Paris / (M) Place de Clichy

Version originale



interdit aux moins  
de 16 ans



# Liste des films

- p6 #1
- p7 Achilleus
- p7 Appartement F46
- p8 Belle et bête à la fois
- p8 Camera obscura
- p9 Ctrl + Z
- p9 Ecilis
- p10 Ellisaur
- p10 For sock's sake
- p11 Fouding or not Fouding
- p11 How Violent Her Charms, How Charming His Violence
- p12 L'Amour m'anime
- p12 L'Enclave
- p13 La Cétoine endormie
- p13 La Rencontre
- p14 La Ruée vers l'or
- p14 Le Premier film de Davy Chou
- p15 Monsieur Tout-le-Monde
- p15 Monsters II
- p16 Muto
- p16 Oedipe
- p17 Ollo
- p17 Orgecistanismus
- p18 Papa-papà
- p18 Requiem pour un égoïste
- p19 Résonances
- p19 Sall'...Ehonté...Fake
- p20 Si tu ignores le nom des choses
- p20 Tentative de résurgence écarlate
- p21 Terminal Communication
- p21 Tiztan
- p22 Toute la mort devant soi
- p22 Un premier amour

# Achilleus

de Philippe-Henry Honegger //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 11min

**CASTING** > Jean Christophe Lebert, Stéphane Machovic, Guillaume Moreau, Lydie Malizia, Michel Lafont, Mimi

## SYNOPSIS

Ce film, adaptation de l'Illiade, propose une expérience visuelle et sensorielle aux confins de la sensualité.



## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com

> Philippe-Henry Honegger  
honegger@hotmail.fr

# #1

de Noamir Castéra //////////////

**PAYS** > Belgique  
**PRODUCTION** > ENSAV La Cambre  
**FORMAT** > Animation  
**DURÉE** > 4min15

## SYNOPSIS

Quand l'Homme et l'Art font la course, l'Homme finit-il toujours par se tordre la cheville ?



## CONTACT

> Noamir Castéra  
noamir@noamir.com

# Appartement F46

de Florian Danelon //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 9min

## SYNOPSIS

Un homme, allongé sur le toit d'un immeuble, observe par le viseur de sa carabine sa femme rencontrant son futur amant...



## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com

> Florian Danelon  
danelon\_f@yahoo.fr

# ■ Belle et bête à la fois

de Agathe Riedinger //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > Photo  
**DURÉE** > 9min

**CASTING** > Alix Derouin

## SYNOPSIS

Belle et bête à la fois, Clémence a voulu l'immortalité et pour cela a donné sa voix. Coincée alors dans un tableau, elle s'ennuie et ne peut plus parler. Mais un jour, elle tombe amoureuse.



## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com  
> Agathe Riedinger  
agathe.riedinger@gmail.com

# ■ Camera obscura

de Matthieu Buchalski, Jean-Michel Drechsler,  
Thierry Onillon ///////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Supinfocom Valenciennes  
**FORMAT** > Animation  
**DURÉE** > 7min

**CASTING** > Bruno Netter (l'aveugle), Jean-Claude Durand (voix)

## SYNOPSIS

Il était posé là, l'Aveugle. On a mis un casque sur son crâne pour voir en grand ce qu'il ne voyait pas. Digne d'une grande tragédie shakespearienne, à la hauteur des plus belles fugues de Jean-Sébastien Bach, chapeau bas à cette animation sans fard !

## CONTACT

> Thierry Onillon  
onillon.thierry@gmail.com



# ■ Ctrl + Z

de Marie Pochoy //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 14min

**CASTING** > Karolyne Delétré, Alexia Papineschi

## SYNOPSIS

« Ctrl +Z » est une fiction sombre sur la quête identitaire d'une adolescente de 15 ans. Comme toutes les jeunes filles de son âge, elle communique avec ses amis par Webcams interposées, est inscrite sur des sites communautaires, capture sa vie au numérique et la retouche...

Mais à force de se construire une personnalité toute faite grâce à Internet, petit à petit, Lola ne va se sentir exister qu'à travers ces images d'elle-même qu'elle a créé et perdre contact avec la réalité.



## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com

> Marie Pochoy  
marie.pochoy@wanadoo.fr

# ■ Ecilis

de Marie Coulangeon //////////////

**PAYS** > France  
**FORMAT** > HD  
**DURÉE** > 8min36

**CASTING** > Marie Coulangeon, Jean-Baptiste Tabourin, Cindy Bossau  
Elisabeth Craig, Florence Delpech, Camille Ghanassia

## SYNOPSIS

Ressentiments d'une jeune femme prise entre un plaisir amoureux et une éducation catholique...



## CONTACT

> Marie Coulangeon  
mariecoulangeon@gmail.com  
01 40 41 90 77

# Ellisaur

de Romaric Croisile et Béryl Coutat //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Sauvequiprod  
**FORMAT** > HDCAMSR  
**DURÉE** > 15min

**CASTING** > Julien Monsallier, Béryl Coutat, Romaric Croisile

## SYNOPSIS

Une jeune femme évolue dans un monde feutré, son univers paisible bascule et se transforme progressivement en cauchemar. Un sous-bois, deux hommes, une violente dispute, la réalité la rattrape petit à petit jusqu'à qu'elle éclate enfin.



## CONTACT

> Romaric Croisile  
romarik@gmail.com  
www.myspace.com/cinesquad

> Béryl Coutat  
beryl.coutat@gmail.com

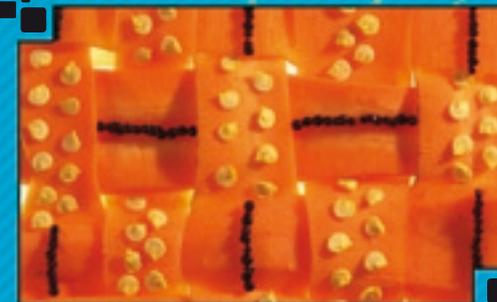
# Fouðing or not Fouðing

de Youlia Rainous //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > ENSAD  
**FORMAT** > Beta SP  
**DURÉE** > 5min

## SYNOPSIS

Film expérimental d'animation culinaire délicieusement ludique suivi or not d'une dégustation aléatoire. Cet exercice de style explore la matière même des aliments pour puiser dans la diversité de leurs couleurs, formes, textures et autres... La malléabilité de l'ingrédient dans tous ses états laisse une grande place à l'improvisation où le rythme entre en jeu tout naturellement. Cette forme de confusion alimentaire est l'amorce d'un projet artistique d'installation interactive résolument moderne et joyeusement débridée.



## CONTACT

> Nicolas Bauchard (Producteur)  
ENSAD, 31 rue d'Ulm 75240 Paris - Cedex 05  
01 42 34 98 03  
nicolas.bauchard@ensad.fr

# For sock's sake

de Carlo Vogele //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Les Gobelins  
**FORMAT** > Animation  
**DURÉE** > 4min45

## SYNOPSIS

Une chaussette s'échappe de la corde à linge pour aller en boîte.



## CONTACT

> Carlo Vogele  
carlossimo@hotmail.com

# How Violent Her Charms, How Charming His Violence

de Samuel Bester //////////////

**PAYS** > France  
**FORMAT** > Appareil photo  
**DURÉE** > 4min

## SYNOPSIS

« Si la femme est faite pour plaire et pour être subjuguée, elle doit se rendre agréable à l'homme au lieu de le provoquer. »

Jean-Jacques Rousseau, 1762



## CONTACT

> Samuel Bester  
09 52 05 12 58  
samuelbester@mac.com  
http://web.mac.com/samuelbester

# L'Amour m'anime

de Chloé Mazlo //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > ESAD Strasbourg  
**FORMAT** > Appareil photo  
**DURÉE** > 9min30

**CASTING** > Chloé Mazlo, Aurélien Maillé

## SYNOPSIS

Avec des extraits de son journal intime comme lien narratif, Chloé a réalisé une série d'animations qui raconte ses histoires amoureuses ratées et développe ses théories sur l'amour.



**CONTACT**  
> Chloé Mazlo  
<http://chloemazlo.com>

# L'Enclave

de Jacky Goldberg //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV & 16mm  
**DURÉE** > 11min

**CASTING** > Mamoudou Ba, Julie Selliez

## SYNOPSIS

Un village minuscule où quelques habitants silencieux sont absorbés par de répétitives tâches.



## CONTACT

> CQN Prod  
[brice.longnos@essec.fr](mailto:brice.longnos@essec.fr)  
<http://www.cqnproduction.com>

> Jacky Goldberg  
[jackygoldberg@yahoo.fr](mailto:jackygoldberg@yahoo.fr)

# La Cétoine endormie

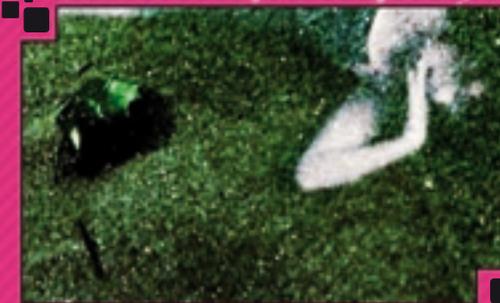
de Mathilde Morières //////////////

**PAYS** > France  
**FORMAT** > Dvcam  
**DURÉE** > 5min40

**CASTING** > Chérifa Khelfi, Jacques Sabatier, Pierre Londiche, Walter Shnorkell

## SYNOPSIS

Sur une plage de Zanzibar, une jeune femme trouve un scarabée enseveli dans le sable, elle décide de le ramener à Paris... Celui-ci lui réservera d'étranges surprises....



## CONTACT

> Mathilde Morières  
[tilde.m@free.fr](mailto:tilde.m@free.fr)  
[www.myspace.com/che7one](http://www.myspace.com/che7one)

> Chérifa Khelfi  
[zoecetoine@hotmail.com](mailto:zoecetoine@hotmail.com)

# La Rencontre

de Zoé Cauwet //////////////

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 9min

**CASTING** > Sophie Martin, Nicolas Raccach

## SYNOPSIS

À Paris, un homme, une femme, se laissent guider par signes et coïncidences.



## CONTACT

> CQN Prod  
[brice.longnos@essec.fr](mailto:brice.longnos@essec.fr)  
<http://www.cqnproduction.com>

> Zoé Cauwet  
[zoe\\_cauwet@hotmail.fr](mailto:zoe_cauwet@hotmail.fr)

# La Ruée vers l'or

de Jean Dalmasso et Cédric Brelet Von Sydow ///

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Débric & Débroc  
**FORMAT** > DV  
**DURÉE** > 3min17

**CASTING** > Max Von Sydow (voix off)

## SYNOPSIS

Le 24 janvier 1848 James W Marshall trouve des pépites d'or dans un canyon de la Sierra Nevada...



**CONTACT**  
> Jean Dalmasso  
jdal25@yahoo.fr  
www.debric-debroc.com

# Le Premier film de Davy Chou

de Davy Chou //

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 10min

**CASTING** > Wieslaw Puzio

## SYNOPSIS

Dans une petite salle de bain, un homme se lave le visage.

## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com

> Davy Chou  
davy.chou@yahoo.fr



# Monsieur Tout-le-Monde

d'Alexandre Thévenin //

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > EICAR  
**FORMAT** > super16 et DV  
**DURÉE** > 4min50

**CASTING** > Emmanuel Aubonnet, Sarah Tacher, Philippe Risler (voix off)

## SYNOPSIS

Monsieur Tout-le-Monde est un être humain comme les autres, mais il va commettre un acte immoral et être confronté au jugement de ses semblables.



**CONTACT**  
> Alexandre Thévenin  
thevenin-alexandre@orange.fr

# Monsters II

de Dominique Furgé //

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Objet de production  
**FORMAT** > DV  
**DURÉE** > 6min

## SYNOPSIS

Monsters est un film tiré de scènes violentes, physiquement ou moralement, de classiques du cinéma. Ce film, tourné sur un mode «échographique» en gros plan et en night shot, rend les images originelles médiumniques et spectrales. Telles des auras.

## CONTACT

> Dominique Furgé  
dominique.furge@free.fr  
06 13 50 64 17  
www.objetdeproduction.com



# Muto

de Blu // // // // //

**PAYS** > Italie  
**PRODUCTION** > Mercurio Cinematografica  
**FORMAT** > Beta SP  
**DURÉE** > 7min

## SYNOPSIS

Une animation ambitieuse et surréaliste de peinture sur les murs publics de Baden et Buenos Aires.



## CONTACT

> Mercurio Cinematografica s.r.l.  
info@mercuriofilm.com

# Olo

de Marc Hericher // // // // //

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > ENSAD  
**FORMAT** > Beta SP  
**DURÉE** > 15min

**CASTING** > Romain Labat, Rebecca Forster, Elena Rusina, Jugurtha Hamid

## SYNOPSIS

Le fantôme et la réalité sont deux notions indissociables. Pourtant si on les sépare radicalement par un mur elles deviennent deux substances hétérogènes. Olo est un film composé de cinq chapitres qui illustre une réalité convenue de cinq personnages confrontés à leurs songes les plus intimes.



## CONTACT

> Nicolas Bauchard (Producteur)  
ENSAD, 31 rue d'Ulm 75240 Paris - Cedex 05  
01 42 34 98 03  
nicolas.bauchard@ensad.fr

# Œdipe

de Capucine // // // // //

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Autour de Minuit  
**FORMAT** > HD  
**DURÉE** > 7min

**CASTING** > Jean-Michel Wallyn, Capucine

## SYNOPSIS

Oedipe, héros de la mythologie grecque qui se creva les yeux après avoir accompli la prophétie annoncée par l'oracle : tuer son père puis épouser sa mère. Deux mille cinq cent ans plus tard : et si l'oracle n'avait rien compris ?



## CONTACT

> Autour de Minuit  
01 42 81 17 28 / festivals@autourdeminuit.com  
http://blog.autourdeminuit.com  
info@autourdeminuit.com

# Orgesticulanismus

de Mathieu Labaye // // // // //

**PAYS** > Belgique  
**PRODUCTION** > Camera-etc  
**FORMAT** > Animation  
**DURÉE** > 9min29

## SYNOPSIS

« C'est par le mouvement qu'on s'approprie sa propre vie. Par la liberté d'aller, de venir, d'avoir des gestes d'amour, de colère, peu importe. Quand on est privé de mouvement comme je le suis, si on veut survivre, il faut ré-inventer le mouvement autrement. »

Benoît Labaye



## CONTACT

> Camera-etc  
(+32) 4 253 59 97  
www.camera-etc.be



## ■ Si tu ignores le nom des choses

de Jean-Claude Taki //////////////

**PAYS** > France  
**FORMAT** > Beta SP  
**DURÉE** > 11min

**CASTING** > Julie Quéré

### SYNOPSIS

Une jeune femme, à la fois dans l'attente et dans le souvenir de l'amour, dresse un inventaire des parties de son corps.



### CONTACT

> Jean-Claude Taki  
contact@jctaki.com  
<http://www.jctaki.com>

## ■ Tentative de résurgence écarlate

d'Arnaud Widendaële //////////////

**PAYS** > France  
**FORMAT** > Mini DV  
**DURÉE** > 4min12

**CASTING** > Jimmy Leurette, Julie Rattez

### SYNOPSIS

Un homme sans nom creuse une image sans couleur.



### CONTACT

> Arnaud Widendaële  
arnaud.widendaële@etu.univ-lille3.fr  
gipsy\_lola@hotmail.fr

## ■ Terminal Communication

de Michael Fortune //////////////

**PAYS** > Ireland  
**PRODUCTION** > Curragraigue  
**FORMAT** > HDV  
**DURÉE** > 2min53

### SYNOPSIS

Terminal Communication est un travail d'une vidéo fixée sur une charpente présentant les actions des chauffeurs alors qu'ils s'approchent d'une jonction mal signalisée conduisant vers le ferry du port de Rossiare Harbour, dans le pays du Wexford, Irlande.



### CONTACT

> Michael Fortune  
micfortune@gmail.com  
[www.michaelfortune.ie](http://www.michaelfortune.ie)

## ■ Tiztan

d'Elika Hedayat //////////////

**PAYS** > Iran  
**PRODUCTION** > ENSBA  
**FORMAT** > DV  
**DURÉE** > 9min23

**CASTING** > Voix : Elika Hedayat, Matthias Demoucron

### SYNOPSIS

L'histoire d'amour d'un homme-plante.



### CONTACT

> Elika Hedayat  
elika.hedayat@gmail.com  
<http://www.elikahedayat.blogspot.com>

# Toute la mort devant soi

de Ted Hardy-Carnac

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > CQN Prod  
**FORMAT** > DVC Pro-HD 720p50  
**DURÉE** > 24min58

**CASTING** > Stéphanie Rebato, Frédéric Claude, Anne Cottis, Jérôme Thevenet, Satya Carel, Vincent Dos Reis

## SYNOPSIS

Patrick essaie de changer une ampoule. Le temps s'arrête pour le regarder. Pour lui, rien ne va changer. Mais pour les autres, sa vie va basculer.



## CONTACT

> CQN Prod  
brice.longnos@essec.fr  
http://www.cqnproduction.com  
> Ted Hardy-Carnac  
ted284@hotmail.com

# Un premier amour

de Nicolas Engel

**PAYS** > France  
**PRODUCTION** > Arte France  
**FORMAT** > Téléphone portable  
**DURÉE** > 5min50

**CASTING** > Juliette Laurent, Franc Bruneau

## SYNOPSIS

Frédéric aborde une jeune femme dans le métro. Film musical tourné avec un téléphone portable.



## CONTACT

> Nicolas Engel  
lacopiedecoralie@gmail.com

# Remerciements

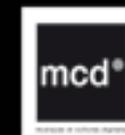
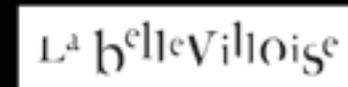
CINE FAC & CINE QUA NON remercient pour leur participation et leur aide :

Pierrot Beltante et toute l'équipe de la Tête des Trains  
Isabelle Gibbal-Hardy et toute l'équipe du Grand Action  
Carine Le Malet et toute l'équipe du Cube, Centre de Création Numérique  
Bruno Blossie et toute l'équipe de l'Elysées Biarritz  
Bruno Herlin et toute l'équipe des Voûtes  
Florence Blaes et toute l'équipe du Club de l'Étoile  
Elise Leroy et toute l'équipe du Cinéma des Cinéastes  
Marie Fournier, Mathilde Ardaillon et toute l'équipe de la BelleVilloise

Chahnaz Leclerc, lePartenariat  
Laurent Leveueur  
Théo Lichtenberger  
Fabien Bouchereau  
Florent Lazare  
Claude Suquet, Mairie du 5<sup>ème</sup> arrondissement  
Toute l'équipe d'ANIMAFAC  
Toute l'équipe de la Maison des Initiatives Étudiantes

Toute l'équipe de la Maison des Associations du 6<sup>ème</sup>  
Le service culturel de l'Université Paris I  
Le service culturel de l'Université Paris II  
Le service culturel de l'Université Paris III  
Le service Culture-Action du CROUS de Paris  
Les bénévoles de l'équipe CINE FAC

Nourredine El Mansouri et Lucie Lefevre, SMEREP  
Muriel Delamare, Oüï FM  
Lise Duchatelet, Ben & Jerry's  
Mickaël Pradignac et Julien Hossien, Shorts TV France  
Anne-Cécile Worms, Musiques et Cultures Digitales  
Frédéric Krebs et Malika Duchange, Allociné  
Thibaut Jacquet et Hadrien Roux, TéléSorbonne  
Charlotte Fachan, PriceMinister  
Tous les réalisateurs et producteurs dont nous n'avons pas pu retenir les films.  
Et tous les autres...



# ALLOCINE = CINÉ + SÉRIES TV

Mettez AlloCiné au cœur de vos passions ciné/séries TV.



## 1. DES ÉMISSIONS CINÉ/SÉRIES TV.

La Minute, Merci Qui ?, Tueurs en Séries, Plein2Ciné.

4 émissions pour vivre votre passion au quotidien. Et en plus, c'est drôle.

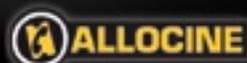
## 2. DE NOUVELLES POSSIBILITÉS POUR CRÉER DES CONTENUS.

Prenez les commandes d'AlloCiné et proposez vos propres contenus sur des films ou des séries.

## 3. UN GUIDE POUR SPECTATEURS ET TÉLÉSPECTATEURS.

Perdu parmi les nombreux films disponibles à l'affiche, en DVD ou en VOD ? AlloCiné vous oriente avec les critiques Presse et les Tops Spectateurs.

[www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)



Ne restez pas simple spectateur

# À l'occasion du Festival des Nouveaux Cinémas FAITES LE PLEIN DE RÉDUCTIONS

SUR [PRICEMINISTER.COM](http://PRICEMINISTER.COM)

**3€ OFFERTS\***

sur une première commande sans minimum d'achat  
code promo :

**FCMN3609**

**8€ OFFERTS\***

pour 50 € d'achats

code promo :

**FCMN8609**

**15€ OFFERTS\***

pour 100 € d'achats

code promo :

**FCMN15609**

## PLUS DE 120 MILLIONS DE PRODUITS NEUFS ET D'OCCASION

LIVRES - DVD - MUSIQUE - JEUX VIDEO - INFORMATIQUE  
IMAGE & SON - MODE - MAISON & ELECTROMENAGER  
SPORTS & LOISIRS - ENFANTS - ARTS & COLLECTION

**PRICEMINISTER.COM**  
l'Achat - Vente Garanti

\*offres valables sur l'ensemble du site PriceMinister jusqu'au 15/08/2009, hors frais de port et hors catégorie automobile.

# La belleVilloise

La Bellevilloise, lieu parisien de culture, indépendant et interdisciplinaire est installé dans l'ancienne maison du peuple, première coopérative historique fondée en 1877. Elle est aujourd'hui dédiée sur plus de 2000m<sup>2</sup> répartis sur 4 étages à toutes les formes d'expressions et d'expérimentations : concerts, spectacles, expos, débats, projections, ciné-concerts, événements privés, mais aussi club et café/restaurant ...  
Lieu de brassage, de rencontres et d'échange, la Bellevilloise s'ouvre à tous les publics. Elle est également un patrimoine architectural à découvrir, un espace de mise en scène ouvert sur son quartier et ses habitants.

## Bienvenue à La Bellevilloise

Maison indépendante fondée en 1877 dédiée à la Lumière et la Création



X :Vous êtes ici !



La Bellevilloise, 19-21 rue Boyer, Paris 20<sup>ème</sup>

Métro : Gambetta (3) - Ménilmontant (2) - Bus : 26/51/69/96 - Noctilien : N16/N34

Informations, réservation et billetterie : 01.46.36.07.07, resa@labellevilloise.com et www.labellevilloise.com



Le hors-série annuel des Festivals est disponible !

prix de vente 5 € < [www.digitalmcd.com](http://www.digitalmcd.com) > ou tarif spécial avec abonnement à La revue MCD

+ d'infos sur Les Festivals < [www.digitalelart.com](http://www.digitalelart.com) >

40 COURTS, 40 STARS

**SHORTSTV**

STARS EN COURT

**SPECIAL TV**

**TOUS LES SAMEDIS À 22H30**

**SHORTSTV™**

LA CHAÎNE DU COURT MÉTRAGE

DISPONIBLE SUR



CANAL 134 ET 52

[www.shortstv.fr](http://www.shortstv.fr)