



NOUVEAU CINÉMA

FESTIVAL DE COURTS-METRAGES NUMERIQUES
4ème Edition



Parisfx

CREATIVE ILE DE FRANCE

19 et 20 novembre 2008 à l'espace Pierre Cardin (Paris)

2^{ème} édition

Deux jours d'études de cas et de conférences
sur la production 3D et les effets visuels

Partenaires fondateurs



Appel à talents 2008 !

Graphistes 2D/3D, artistes numériques,
exposez votre talent dans le catalogue Parisfx 2008

www.parisfx.fr

Très chers amis du Festival Des Nouveaux Cinémas,

Dans *Une Saison en Enfer*, Arthur Rimbaud écrit : « Dans les villes la boue m'apparaissait soudainement rouge et noire, comme une glace quand la lampe circule dans la chambre voisine, comme un trésor dans la forêt ! Bonne chance crier-je, et je voyais une mer de flammes et de fumée au ciel ; et, à gauche, à droite, toutes les richesses flambant comme un milliard de tonnerres. »

Aujourd'hui, avec la démocratisation des petites caméras, la production du cinéma numérique est foisonnante comme *la forêt* dont parle Rimbaud. Le Festival des Nouveaux Cinémas dont les couleurs sont le *rouge et le noir* se donne comme objectif, chaque année depuis quatre ans, de découvrir les *trésors* de cette *forêt*. Comme le suggère le poète, nous essayons de porter notre *lampe* et de mettre à jour *la mer de flammes et de fumée au ciel* que certains croient être de *la boue* et que l'on peut trouver en circulant, non dans le grand salon cosu et connu du cinéma traditionnel, mais dans la petite *chambre voisine* de la création numérique où trop peu osent vraiment s'aventurer.

Comme Rimbaud, nous aimons les virgules après le *et*. De toutes parts, à gauche, à droite, nous cherchons tous ces films qui nous semblent être les richesses du cinéma actuel. Des richesses qui, comme un milliard de tonnerres, font trembler ce qui semblait pourtant bien établi ; font peur parfois ; dérangent aussi ; mais toujours, exercent cette sorte de fascination qui nous aveugle et qui, souvent, ne durera que le temps d'un instant.

Les courts-métrages que nous choisissons pour vous chaque année sont ces *tonnerres*. Parfois ce sont de petits *tonnerres*, parfois ce sont de véritables tempêtes, mais tous vous sont montrés parce qu'il nous semble que, par leur utilisation du support numérique et leurs propositions cinématographiques, ils participent au développement d'un nouveau cinéma, des Nouveaux Cinémas, qui, croyons-nous, auront dans l'avenir le même poids et la même force qu'ont pu avoir les textes de Rimbaud.

Alors, comme ce cher Arthur, à notre tour, nous leur crions :

Bonne chance !

L'association CINE FAC, créée en 1998, a pour objet la promotion du cinéma, de tous les cinémas, auprès des jeunes et des étudiants en particulier.

Depuis sa création, afin de permettre à tous de découvrir les différentes facettes de la création cinématographique, nous organisons pendant toute l'année des avant-premières de longs-métrages gratuites dans toute la France. Ces séances sont l'occasion unique de voir un panorama des nouveautés cinématographiques mais également de montrer des films de patrimoine en copie restaurée.

CINE FAC ne s'intéresse pas qu'au long-métrage, mais au cinéma sous toutes ses formes, en conséquence, depuis les débuts de l'association, nous organisons des séances spéciales de courts-métrages, elles aussi gratuites.

En outre, depuis quatre ans, le Festival des Nouveaux Cinémas propose chaque année, à Paris et en Ile-de-France, durant une semaine en juin, une sélection internationale de courts-métrages numériques.

L'objectif principal du festival est de promouvoir et soutenir le cinéma numérique et ses acteurs en mettant en avant sa diversité et sa créativité à travers une programmation éclectique, originale et souvent surprenante.

CINE FAC

Pendant le reste de l'année le festival organise également des séances dans toute la France (Nantes, Bordeaux, Rouen, Rennes, etc.).

A l'issue de chacune des projections, cet événement est l'occasion de rencontres entre le public, les réalisateurs et des personnalités du cinéma.

Afin de concrétiser son implication dans le cinéma numérique, le festival produit chaque année, suite à un concours de scénarios, un ou plusieurs films courts explorant les possibilités nouvelles du support numérique.

De plus, une fois par mois, pendant les six mois précédant le Festival, nous organisons des concerts dans des salles de concert de Paris avec les groupes montants de la scène électro-rock française. C'est une occasion inespérée de voir quelques-uns de nos films sélectionnés tout en écoutant de la bonne musique et sirotant des cocktails tropicaux.

Le Festival des Nouveaux Cinémas c'est donc toute l'année, tout le temps ; on vous attend !

A ma vue tu te dérobes

de Cédric Défert

Casting :

Charline Paul,
Pierre Carbonnier

FRANCE

Production :

Tingo Films

Durée :

15 minutes

Synopsis :

Tirer à la ligne c'est, pour un journaliste ou un écrivain, "allonger la sauce" sans augmenter pour autant l'information. Pour qui est "payé à la ligne", l'intérêt économique saute aux yeux.

Pour Pierre, c'est une tout autre histoire...



Contact réalisateur :

+33 6 63 42 42 38
19, passage Gatbois 75012 Paris France
cedricdefert@neuf.fr

Contact production :

+33 9 50 09 60 80
contact@tingofilms.com
www.tingofilms.com



Au fond des bois

de Geoffroy Lidvan

Casting :

Lorena Felei,
Laëtitia Richard,
Olivier Chabert,
Sébastien Bonfils,
Simone Labatut

FRANCE

Production :

Gestiproduction

Durée :

3 minutes 20 secondes

Contact réalisateur :
gefildvan@free.fr

Contact production :
www.gestiproduction.com

Synopsis :
Un rêve...

Avant que tu m'oublies

de Karine Blanc

Casting :
Karine Blanc,
Louis Salomon

FRANCE

Production :
Takami Production

Durée :
17 minutes

Synopsis :

Une petite caméra, quelques jours avec mon grand-père ...
Des images de rien , des cerises presque mûres, des photos jaunies de la vie avant nous, de la vie qu'ils emmènent avec eux, dont ils laissent quelques traces figées. Chacun se racontera ce qu'il veut. Un train qui passe, une mélodie grésillante, la lueur d'un vieux phono qui traverse la poussière. Un grenier, où je me suis raconté tant d'histoires ... qu'est-ce que ça fait à la fin ? Sans doute pas un film ... La capture d'un présent qui voudrait retenir le passé ... Tchou tchou, le bruit du petit train ... du petit train de la mémoire ... vous l'entendez ... il ne s'arrêtera pas. Que reste-t-il d'un homme si sa mémoire s'enfuit ? Que reste-t-il de moi si mon grand-père m'oublie ?



Contact réalisateur :
karine@takami-productions.com

Contact production :
Takami Productions
19, rue de la Tour d'Auvergne
75009 Paris France
+33 1 42 93 56 64
www.takami-productions.com



Contact :
+32 2 376 39 41
jjmovie@gmail.com

Barbara broadcast

de Jean-Julien Collette et Olivier Tollet

Casting :
Olivier Massart,
Thierry Lefèvre

BELGIQUE

Durée :
15 minutes

Synopsis :
Deux amis qui se racontent des histoires se trouvent coincés dans une pièce dont ils n'arrivent pas à sortir. Une étrange maladie de la volonté les gagne peu à peu sans qu'ils n'arrivent à comprendre pourquoi.

Blue room remix

de Joon Goh

Casting :

Mehdi Kashani,
Mary Betts

MALAISIE

Production :

Chinoise Production

Durée :

5 minutes



Synopsis :

Une histoire d'amour étrange entre un homme excentrique et la danseuse qui vit à côté de chez lui.

Contact :

210 Brick Lane, Flat 8 London E16SA UK
+44 7818434320
joon_goh@yahoo.co.uk

*CTRL+Z est le lauréat du
Concours de scénario Nouveaux Cinémas 2008.
Découvrez le en avant-première durant le Festival.*

Ctrl+Z

de Marie Pochoy

FRANCE

Casting :

Karolyne Delétré,
Alexia Papineschi

Equipe :

Marie Pochoy,
Jean-François Voisin (Assistant Réalisateur.),
Alexis Doaré (Chef Opérateur),
Marina Kugler (Ingé son),
Meera Perampalam (Scripte)

Production :

CQN Prod

Durée :

15 minutes



Contact production :

CQN Prod
Avenue Bernard Hirsch B.P. 50105
95021 Cergy-Pontoise Cedex France
simonjoliveau@hotmail.com

Synopsis :

Ctrl+Z est une fiction sombre sur la quête identitaire d'une adolescente de 15 ans. Comme toutes les jeunes filles de son âge, Lola communique avec ses amis par Web cams interposées, est inscrite sur des sites communautaires, capture sa vie au numérique et la retouche... Mais à force de se construire une personnalité toute faite grâce à Internet, petit à petit, Lola ne va se sentir exister qu'à travers ces images d'elle-même qu'elle a créé et perdre contact avec la réalité.

Dans la corde

de Marc Alépée

Casting :
David Rochedieu

FRANCE

Durée :
16 minutes



Synopsis :

Un homme se retrouve enfermé dans l'obscurité. Mais en voulant échapper à cette situation, il ne pouvait pas imaginer qu'il allait devoir faire face à son pire cauchemar. Là, son seul espoir ne réside plus que... dans la corde.

Contact :

+33 1 60 20 13 96
marcalepee@yahoo.com



Contact :
+33 1 71 58 10 40
contact@minuitpasse.com

D'imperceptibles aventures

de Jérémie Pouchard

Casting :
Jérémie Pouchard

FRANCE

Production :
Minuit Passé

Durée :
3 minutes 39 secondes

Synopsis :
Sylv, petit être des forêts chargé de veiller sur toutes les naissances de la nature, sauve in extremis, un gland tombé d'un arbre et se retrouve emporté par le vent, vers la ville.

Echos

de Perrine Lievois

Casting :
Tiphaine Siovel,
Ivan le Goff

FRANCE

Production :
Instagno

Durée :
60 minutes 20 secondes

Synopsis :
Paris.

Alise est réveillée par un coup de téléphone. Quelques heures plus tard, alors qu'elle devait couvrir un événement sportif sur la côte atlantique, elle se perd au milieu d'une réserve naturelle maritime.

Seule face aux éléments, elle réinvente spontanément les étapes d'un rite qui la feront passer à un nouvel état de conscience.



Contact réalisateur :

Perrine Lievois
+33 6 22 79 07 41
perrinelievois@hotmail.fr

Contact production :

Instagno
21 rue de Seine
92100 Boulogne Billancourt France
instagno@free.fr



Contact :
Ophélie Mettais-Cartier
13, rue du Soleil, 75020 Paris France
+33 6 77 79 44 98
mettais@ensad.fr

Elle

de Ophélie Mettais-Cartier, Sara Bouskela et Jeanne Boujenah

Casting :
Lucie Boujenah

FRANCE

Production :
E.N.S.A.D

Durée :
10 minutes 24 secondes

Synopsis :

“Merci maman, merci papa. Quelle cruelle injustice de ne pas, pour mon malheur, m’avoir doté des yeux de ma soeur.”

Entracte

de Yann Gonzalez

Casting :
Kate Moran,
Salvatore Viviano,
Pierre-Vincent Chapus

FRANCE

Production :
Sedna Flms

Co-production :
Epicentre Films

Durée :
15 minutes

Synopsis :
Une fille, un garçon, un mort. De la pop, du rock bruyant.
Et la jeunesse qui n'en finit plus de filer.



Contact production :
Sedna Flms
9, rue Duperré, 75009 Paris France
Téléphone : +33 1 43 72 06 80
Fax : +33 1 48 78 47 79
sednafilms@free.fr

Contact co-production :
Epicentre Films
55, rue de la Mare, F-75020 Paris France
Téléphone : +33 1 43 49 03 03
Fax : +33 1 43 49 03 23
info@epicentrefilms.com



Contact :
+34 60 55 44 045
chemagarciaibarra@gmail.com

Flash back al revés

de Chema Garcia Ibarra

Casting :
Klaus & Kinski,
Leonor Diaz

ESPAGNE

Durée :
2 minutes

Synopsis :
Un clip musical fait avec 1800 photos et beaucoup de patience.

Fortunato

de Jean-Christophe Gaudry

Casting :
Pyno

FRANCE

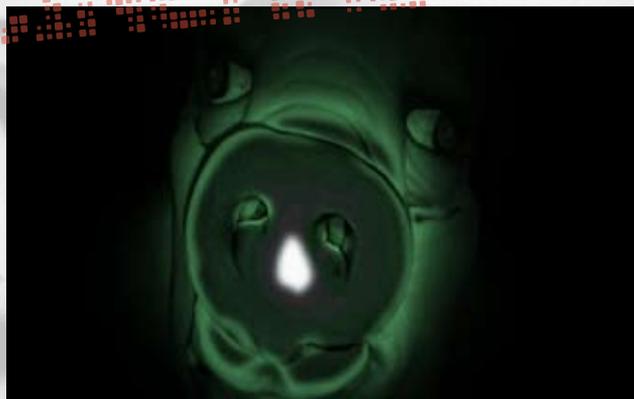
Production :
Comic Strip Production

Durée :
10 minutes



Synopsis :
Un homme, un chauffeur, une ville, une vie...

Contact :
jcgaudry@yahoo.fr



Contact :
Van der Takstraat 132
Rotterdam 3071LM Netherlands
+31 1 07 86 06 32
info@corrinebot.com / www.corrinebot.com

He said/she said

de Corrine Bot

Casting :
Lieke Peeters

PAYS-BAS

Durée :
7 minutes

Synopsis :
Une nuit une jeune fille se perd au milieu d'une forêt. Elle s'approche d'une maison décadente. Des choses étranges arrivent à l'intérieur (l'apparition d'une pâle imitation du lapin de Donnie Darko et d'une personne portant un masque de cochon) qui vont l'effrayer et la faire fuir.

Hier, j'ai eu 20 ans

de Alexandre Chabert

Casting :

Jean-Philippe Albizzati, Katia de Carvalho,
Fanny Sintès, Hadrien Bonnaud,
Elodie Tinel, Bartholomew Boutellis,
Amélie Derveloy, Pierre-Simon Gutman,
Catherine & Jean-Luc Chabert

FRANCE

Durée :

50 minutes

Synopsis :

Le lendemain de ses 20 ans, Jean-Philippe fait le bilan de sa vie : il s'ennuie en DEUG de droit et n'a jamais eu d'histoire sérieuse avec une fille. Il rêve de tout recommencer en se créant un nouveau personnage. Hier, j'ai eu 20 ans retrace la crise existentielle d'un vingtenaire, qui s'interroge sur la direction qu'il pourrait donner à sa vie. Tourné en plans séquences et s'appuyant sur des images d'archives familiales, ce film est une fiction immergée dans la réalité, qui arpente les rues et les bars de Paris et d'Aurillac, scène de théâtre à ciel ouvert lors de son festival d'arts de rue.



Contact :

Alexandre Chabert
62, av. Claude Vellefaux
75010 Paris France
+33 1 42 08 84 37
alexandre@chabert.org
www.myspace.com/hierjaieu20ans



Contact réalisateur :

+38 59 95 15 49 98
bakovic@zg.htnet.hr

Contact production :

+38 51 23 16 787
ankika@kinorama.hr
www.kinorama.hr

Hotel za pse (Dog hotel)

de Miranda Herceg

CROATIE

Production :

Kinorama

Durée :

7 minutes

Synopsis :

"...Je ne rencontre jamais mes voisins. Tout ce que j'entends c'est les chiens aboyer..." "Les locataires se sentent tranquilles derrière leurs portes fermées. Ils ne communiquent qu'avec leurs chiens. Ainsi ils deviennent des chiens."

Interview d'une jeune veuve de Bojana Momirovic

Casting (voix) :

Bojana Momirovic,
Zakariya Goudiaby,
Florence Chabannes,
Andezie
Sylvain Mosengo

FRANCE

Illustrations :

Alexis Caillet

Durée :

7 minutes 20 secondes



Synopsis :

On entend la voix d'une jeune femme. Triste et mélancolique. Elle raconte une histoire. Une histoire d'une jeune femme blanche et d'un jeune homme noir; de regards des passants et des gestes maladroits; de découragement. De suicide. Et puis d'espoir.

Contact :

bmomirovic@hotmail.com

Kleit

de Jelena Girlin et Mari-Liis Bassovskaja

Production :

Nukufilm

ESTONIE

Durée :

6 minutes 30 secondes



Contact :

nukufilm@nukufilm.ee

Synopsis :

Une femme tente de se souvenir des moments marquants de sa vie ou peut-être les rêve-t-elle.

Qui est cette femme dont la robe connaît une belle vie excitante avec des ustensiles de cuisine ?

On ne voit jamais la femme en entier bien que la caméra bouge tout le long de son corps ou plutôt le long de sa robe puisque la robe et le corps ne peuvent faire qu'un. De temps en temps différents insectes apparaissent comme pour se moquer des rêves innocents de la femme comme s'ils avalaient ses rêves irréalisables. Ils prédisent la fin et la mort dont personne ne sait si elle surviendra par la guillotine ou par le biais du couteau de cuisine.

L'enclave était le lauréat du Concours de scénario Nouveaux Cinémas 2007. Nous vous avons présenté une version de travail l'année dernière. Découvrez-le dans sa version intégrale en avant-première durant le Festival.

L'enclave

de Jacky Goldberg

FRANCE

Casting :

Mamoudou Ba,
Julie Selliez

Durée :

11 minutes



Synopsis :

Un village minuscule où quelques habitants silencieux sont absorbés par de répétitives tâches.

Contact réalisateur :

+33 6 71 59 25 35
jackygoldberg@yahoo.fr

Contact production :

CQN Prod
Avenue Bernard Hirsch B.P. 50105
95021 Cergy-Pontoise Cedex France
simonjoliveau@hotmail.com



Le paquet

de Eric Lathière

FRANCE

Casting :

Flor Lurienne,
David Bertrand

Production :

Ailes Productions

Durée :

5 minutes

Contact :

+33 6 64 92 04 35
ailesprod@free.fr
www.ailesprod.com

Synopsis :

Le paquet dévoile les pensées un peu débridées d'une jeune femme à la vue d'un charmant jeune homme au pantalon plus que seyant dans le métro parisien.

Live good de MEGAFORCE

(soit Leo Le Bug, Spam Studio et Clément Gallet)

Casting :
Naïve New Beaters

FRANCE

Durée :
3 minutes 42 secondes

Contact réalisateur :

www.myspace.com/themegaforce
www.myspace.com/leolebug
leolebug@hotmail.com
www.clementgallet.com

Contact groupe :

www.myspace.com/naivenewbeaters
info@naivenewbeaters.com
www.naivenewbeaters.com



Contact :
+44 18 03 76 23 67
robinwhenary@yahoo.co.uk

Motion de Robin Whenary

GRANDE-BRETAGNE

Casting :
Matthew Pike,
Diana Hill,
Robin Whenary

Durée :
4 minutes 30 secondes

Synopsis :
Une toupie tourne, plusieurs actions quotidiennes s'entremêlent à travers le pouvoir du montage. Alors tout commence à ne plus tourner rond ...

On the upside

de Peter Bunzl

Casting :
Gabrielle Hamilton
and Clive Fryde

GRANDE-BRETAGNE

Durée :
7 minutes



Synopsis :

La vie d'un couple de personnes âgées est soudainement « retournée » lorsque le mari se retrouve collé au plafond. La gravité aura-elle raison de lui ?

Contact :

Peter Bunzl
8 Union Square
London N1 7DH UK
+44 (0) 7946 629128
www.peterbunzl.com
info@peterbunzl.com



Contact :
+33 6 16 02 84 53
felix.catala@wanadoo.fr
www.myspace.com/felix_catala

Post trauma

de Félix Catala

Casting :
Alexandra Le Cann

FRANCE

Durée :
1 minute 59 secondes

Synopsis :
Une vision d'un trauma par une approche sensible.

Poussin bleu

de Steven Copin

Casting :

Elisa Monteil,
Steven Copin

FRANCE

Production :

Posé

Durée :

5 minutes



Synopsis :

Géraldine s'est inscrite sur un site de rencontre. Elle y a discuté avec un jeune homme. Au bout d'une semaine de discussion, il lui a donné rendez-vous dans un petit café sympa. Autant dire que ça commençait plutôt bien !

Contact production :

+33 9 54 38 21 36
vincent@vincentpose.fr
www.vincentpose.fr



Princes et princesses

de Clément Gino

Casting :

Zoé Bottier,
Baptiste Caillaud,
Anne Laure Bonnet,
Théo Fritel,
Kévin Larcher,
David Rodrigues

FRANCE

Durée :

17 minutes

Contact :

clemgino@hotmail.com
www.myspace.com/clementgino

Synopsis :

Zoé se demande où sont passés les princes charmants

Rumeurs

de Ingrid Lanzenberg

Casting :

Catherine Chantrel, Yann de Monterno, Jean-Pierre Malignon, Alicia Sportiello, Sara Martins, Hélène Rodier, Stéphanie Papanian, Edith Le Merdy, Anne-Cécile Crapie, Antoine Vacherie, Max Delor, Jean-Charles Mativet

FRANCE

Durée :

6 minutes 40 secondes



Synopsis :

Paul Gilbert a disparu...
Ses proches et son entourage témoignent.

Contact :

ilanzenberg@yahoo.fr



Contact production :

Venom Film / Andrew Freeman
9 Sallymount Gardens, Dublin, Ireland
Telephone : +353 1 491 1954
Mobile : +353 (0)87 969 0409
Fax : +353 1 496 0915
freedman@venom.ie / www.venom.ie

Scoring

de Ken Wardrop

IRLANDE

Production :

Venom Film

Durée :

3 minutes

Synopsis :

Suite à un accident, un jeune homme perd toutes sensations de ses épaules jusqu'à ses pieds.
Scoring est l'histoire de l'expression de la sensualité d'un homme à travers un baiser.

Slave of my mind

de François Barbier

Casting :

Soizic Goffette,
Guillaume Borgat,
Jeremy Malherbes

FRANCE

Production :

Different Recordings

Durée :

5 minutes



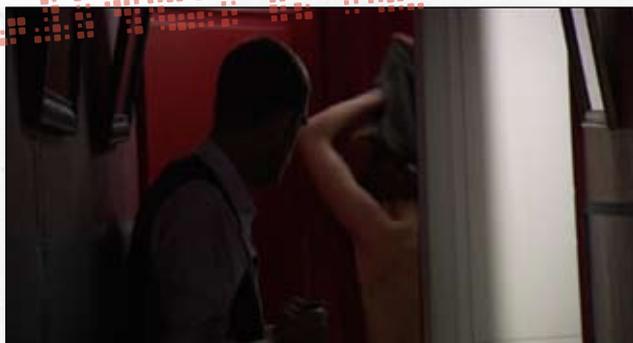
Synopsis :

Un filmeur suit une fille qui se prépare chez elle pour sortir en soirée. Plus tard, elle découvre que la fête s'avère être de plus en plus étrange jusqu'à ce qu'elle se mette à tout casser.

Contact :

+33 6 81 63 70 80

francoisbarbier@gmail.com



Contact réalisateur :

+33 6 64 21 57 46

Soldiers

de Antoine Bretillard

Casting :

Maud Wyler,
Antoine Bretillard

FRANCE

Production :

Wim Batchok Cie

Durée :

13 minutes 30 secondes

Synopsis :

Une jeune femme militaire se perd dans une forêt après avoir été blessée au combat. Au milieu de cette forêt profonde qui aurait pu être le lieu d'un conte de fées, elle trouve refuge dans un château apparemment laissé à l'abandon. Mais elle n'y est pas seule : c'est là qu'elle rencontre un militaire adverse, déserteur, loin des combats qu'il a fui, porté par un élan pacifiste. Dans un premier temps ennemis, ils devront s'approivoiser l'un l'autre, sans parler la même langue, jusqu'à oublier leur différence afin d'affronter un nouvel adversaire commun: l'armée qu'ils ont quitté et qu'ils ne veulent plus rejoindre.

The bugs and the fleas (la puce à l'oreille)

de Helene Friren

Casting (voix):

Edward de Souza,
Max Penny Barrow

FRANCE

Production :

D Nerve Lab

Durée :

1 minute 17 secondes



Synopsis :

Un scarabée âgé explique à une jeune larve pourquoi la vie d'un insecte est plus facile de celle d'un être humain.

Contact :

helenfriren@hotmail.com



The cube (Le cube)

de Pirkko Runnel

Casting :

Guillame Martinet

ESTONIE

Production :

ESAV

Durée :

4 minutes 50 secondes

Contact :

pirkko@palestra.ee

Synopsis :

Le suivi du processus de création d'un jeune artiste, qui cherche son objectif.

The dancer's cut

de Enrique Piñuel

ESPAGNE

Production :
Playtime Audiovisuales

Durée :
7 minutes 30 secondes

Synopsis :
Les bonnes danseuses sont capables de danser sur n'importe quelle musique. Dans The dancer's cut on cherche une chorégraphie visuelle et sonore à travers la réutilisation d'images provenant de différents films, au rythme d'un morceau mixé par Baxter.



Contact :
+34 91 54 44 888
kike@playtimeaudiovisuales



Contact :
Café Lumière :
Kristen Glorennec
kristen.glorennec@gmail.com
cafe.lumieres@gmail.com

Contact production :
CQN Prod
Avenue Bernard Hirsch B.P. 50105
95021 Cergy-Pontoise Cedex France
simonjoliveau@hotmail.com

Casting :
Florent Houdu,
Alexandre De Villeneuve,
Bertrand De Volontat,
David Rodrigues,
Vanessa Kimá

Durée :
24 minutes 30 secondes

Synopsis :
Ou comment un article au sujet d'un pays mystérieux, Uqbar, livre une première trace d'une conspiration massive pour créer un monde imaginaire, Tlön.

Tlön

de Pierre-Olivier Barbier

FRANCE

Tokyo rock 'n' roll

de John Canciani

Casting :

Charline Paul,
Pierre Carbonnier

Cutter :

Simon Bretscher

Sound :

Stefan Nievergelt

Graphics :

Martin Stauch

ITALIE

Durée :

4 minutes 32 secondes



Synopsis :

Les rockeurs de Tokyo dansent tous les dimanches et s'imaginent rockstars l'espace d'un instant.

Contact :

John Canciani,
Ausserdorfstrasse 17,
8400 Wintethur Suisse
+41 76 568 86 77
jcanciani@hotmail.com

Trauma

de Félix Catala

Casting :

Félix Catala

FRANCE

Durée :

2 minutes 19 secondes

Contact :

+33 6 16 02 84 53
felix.catala@wanadoo.fr
www.myspace.com/felix catala

Synopsis :

Vision d'un trouble qui peut conduire à la perte d'identité.

Une femme de bien bonne humeur

de Marie-Hélène Panisset

Casting :
Nancy Leduc

QUEBEC

Production :
Vidéographe production

Durée :
10 minutes

Synopsis :

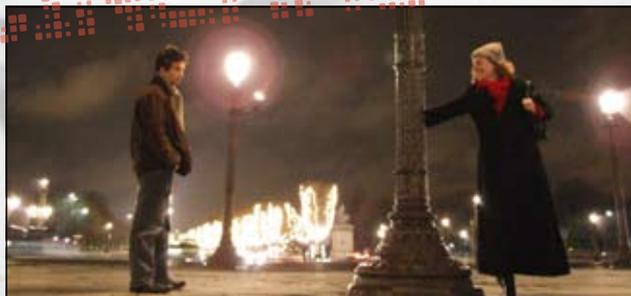
Une femme, un poisson, un refrain obsédant.
Les circonstances de la vie poussent parfois à poser des
gestes étranges.
Une femme de bien bonne humeur est inspiré de Mon oncle
de Jacques Tati.



Contact production :

Vidéographe production
4550, rue Garnier
Montréal, QC
H2J 3S7

téléphone : +1 (514)521-2116 / mobile : +1 (514)521-1676



Contact :
Charles DROUOT,
87 rue Daguerre, 75014 Paris France
+33 6 14 37 39 34
charlydrouot@hotmail.com

Une nuit sans eux

de Charles Drouot

Casting :
Barbara Lefebvre,
Stanislas Roquette

FRANCE

Durée :
45 minutes 30 secondes

Synopsis :
Paris, la nuit.
Barbara et Stan se croisent, ils se connaissent à peine.
En cherchant un bus de nuit, ils commencent à parler...
Ils vont se raconter, improviser, s'approivoiser, dans les rues
désertes d'une ville rêvée.

Un message impérial

de Etienne Boguet

Casting :

Augustin de Miscault

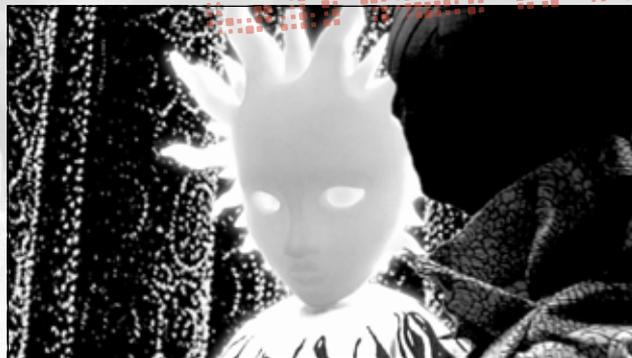
FRANCE

Production :

E.N.S.A.D

Durée :

4 minutes 10 secondes



Synopsis :

L'empereur mourant t'envoie son dernier message.
Le messenger est en route...

Contact :

tienob@gmail.com



Contact :

vidheho@gmail.com

Vidheho

de Julien Amigues

FRANCE

Production :

E.N.S.A.D

Durée :

3 minutes 39 secondes

Synopsis :

Une créature réanime un dépôt de vieux postes de télévisions.

Y'a plus d'os

de Jean-Charles Hue

Casting :

Fred Dorkel,
Maurice Dorkel

FRANCE

Production :

Avalon Films

Durée :

5 minutes

Synopsis :

Tout aurait dû se dérouler paisiblement autour du feu, un verre de Sky à la main.

Mais l'esprit de la vengeance s'empare du groupe et la présence d'un pistolet devient l'objet d'une étrange incantation durant laquelle "Madame la Mort" est appelée, presque priée.



Contact production :

avalonfilms@avalonfilms.fr

Remerciements

CINE FAC et CINE QUA NON remercient pour leur participation et leur aide :

Perrine DELTEIL et toute l'équipe du Glaz'art
Pierrot BELTANTE et toute l'équipe de La Tête des Trains
Isabelle GIBBAL-HARDY et toute l'équipe du Grand Action
Carine LE MALET et toute l'équipe du Cube, Centre de Création Numérique
Benoît GUERINAULT et toute l'équipe du Centre des Arts d'Enghien les Bains
Valentin REYS et le Ciné-club Normal Sup.
Peggy SZKDLAREK, Erwan CHESNAIS et toute l'équipe du Divan du monde
Hughes PIKETTY, David PERLON et toute l'équipe de l'Elysées Biarritz
Franck DELRIEU et toute l'équipe de la Péniche Cinéma Le Baruda
Jean Baptiste CAUDAL, Mass Média
Gabriel de LAVAL et Lucie LEFEVRE, Smerep
Chloé DELCROIX, Oui FM
Julien HORY et Lizzie TREU, Dailymotion
Jean-Baptiste LE BESCAM et toute l'équipe de l'ACID
Aleksandra MITROVIC
Marie PICARD et les Prémoniteurs
Mickaël PRADIGNAC et Julien HOSSIEN, Shorts TV France
Aurélien RODRIGUES, BNP Paribas

Isabelle SVANDA, Mairie de Paris
Patrick ZOCCO
Rachid DJAIDANI
Anne-Cécile WORMS, Musiques et Cultures Digitales
David MILLIER et Anaïs PINOT-GAUCHER, Fête de la musique
Damien LEBLANC et Etienne ANDRE
Paul TABEL et la SACD
Laurent LEVENEUR
Estelle PANCHER
Pierre-Henri WUNDERLICH
Mathieu NORMAND pour son aide et ses conseils
Jérémy IMBERT car il faut toujours remercier M. Imbert
Et tous les réalisateurs et producteurs dont nous n'avons pas pu retenir les films.

Si vous souhaitez être informé des prochaines manifestations organisées par CINE FAC, consultez le site www.cinefac.fr et inscrivez-vous à la lettre d'information dans la rubrique « Participez ».

Calendrier du Festival des Nouveaux Cinémas du 13 au 22 juin 2008

Le 13 juin 2008

À GLAZ'ART À 20H00

+ concert

7 à 15 avenue de la porte de la Villette 75019 Paris
M° Porte de la Villette



Le 14 juin 2008

AUX ARÈNES DE LUTÈCE SÉANCE EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT

49 rue Monge et rue de Navarre 75005 Paris
M° Place Monge, Jussieu, Cardinal Lemoine

Le 15 juin 2008

À LA TÊTE DES TRAINS À 17H00

Place de l'Eglise 77123 Tousson



Le 16 juin 2008

AU GRAND ACTION À 20H00

+ cocktail

5 rue des Ecoles 75005 Paris
M° Jussieu, Cardinal Lemoine



Le 17 juin 2008

À L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE À 20H00

45 rue d'Ulm 75005 Paris
RER B Luxembourg



Le 18 juin 2008

AU CENTRE DES ARTS D'ENGHEN-LES-BAINS À 20H00

12-16 rue de la Libération 95880 Enghien-les-Bains
Gare Enghien-les-Bains au départ de la Gare du Nord

CENTRE DES ARTS
ENGHEN-LES-BAINS

www.cda95.fr

Le 19 juin 2008

AU LE CUBE - CENTRE DE CRÉATION NUMÉRIQUE À 20H00

20 Cours Saint Vincent 92130 Issy-les-Moulineaux
Arrêt de bus 123 : chemin des vignes
Rer C arrêt : Issy
TRAM ligne 2 arrêt Les Moulineaux
M° Mairie d'Issy et Bus 123



www.lesiteducube.com

Le 20 juin 2008

AU DIVAN DU MONDE À 20H00

+ concert

75 rue des Martyrs 75018 Paris
M° Pigalle



www.divandumonde.com

Le 21 juin 2008 + concert

À L'ÉLYSÉES BIARRITZ À 20H00

22-24 rue Quentin Bauchart 75008 Paris
M° Franklin Roosevelt, Georges V



www.elyseestv.com

Le 22 juin 2008

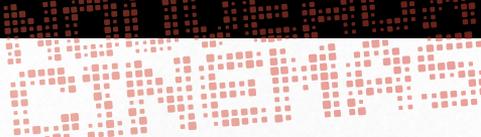
À LA PÉNICHE CINÉMA À 17H00

59 bd Mac Donald 75019 Paris
M° Porte de la Villette



www.peniche-cinema.com

Sommaire



Edito	----	3
CINE FAC	----	3

Les films :

A ma vue tu te dérobes	----	4	Motion	----	14
Au fond des bois	----	4	On the upside	----	15
Avant que tu m'oublies	----	5	Post trauma	----	15
Barbara broadcast	----	5	Poussin bleu	----	16
Blue room remix	----	6	Princes et princesses	----	16
Ctrl+Z	----	6	Rumeurs	----	17
Dans la corde	----	7	Scoring	----	17
D'imperceptibles aventures	----	7	Slave of my mind	----	18
Echos	----	8	Soldiers	----	18
Elle	----	8	The bugs and the fleas	----	19
Entracte	----	9	The cube (Le cube)	----	19
Flash back al revès	----	9	The dancer's cut	----	20
Fortunato	----	10	Tlön	----	20
He said/she said	----	10	Tokyo rock'n'roll	----	21
Hier, j'ai eu 20 ans	----	11	Trauma	----	21
Hotel za pse (Dog hotel)	----	11	Une femme de bien bonne humeur	----	22
Interview d'une jeune veuve	----	12	Une nuit sans eux	----	22
Kleit	----	12	Un message impérial	----	23
L'enclave	----	13	Vidheho	----	23
Le paquet	----	13	Y'a plus d'os	----	24
Live good	----	14			

Remerciements	----	24
Calendrier	----	25



Musiques et Cultures Digitales >MCD< présente la 2^{ème} édition
du GUIDE DES FESTIVALS NUMÉRIQUES
2008-2009

Près de
250 festivals d'arts numériques,
musiques électroniques et multimédia,
de mai 2008 à avril 2009,
en France comme à l'international.

+ Avec **des interviews** de directeurs de festivals comme les *Bains Numériques, Scopitone, Les Nuits Électroniques* de l'Ososphère, *Présences électronique, Le Cube festival, Seconde Nature, Elektra, Les Transnumériques...* et une sélection d'acteurs culturels du multimédia ou des arts numériques par région.



Sortie
le 12 mai 2008

Distribution IRMA: www.irma.asso.fr
Contact: distribution@irma.asso.fr
prix: 12€

Editions:
Musiques & Cultures Digitales

Disponible en format numérique
sur le site www.digitalmcd.com
(prix: 9€)

Infos: contact@digitalmcd.com

Le court métrage a enfin sa chaîne



La chaîne du court métrage est disponible sur

numericable

estvideo

coditel

SHORTSTV™

la chaîne du court métrage

France

www.shortstv.fr