

NOUVEAUCINE

NOUVEAUCINE

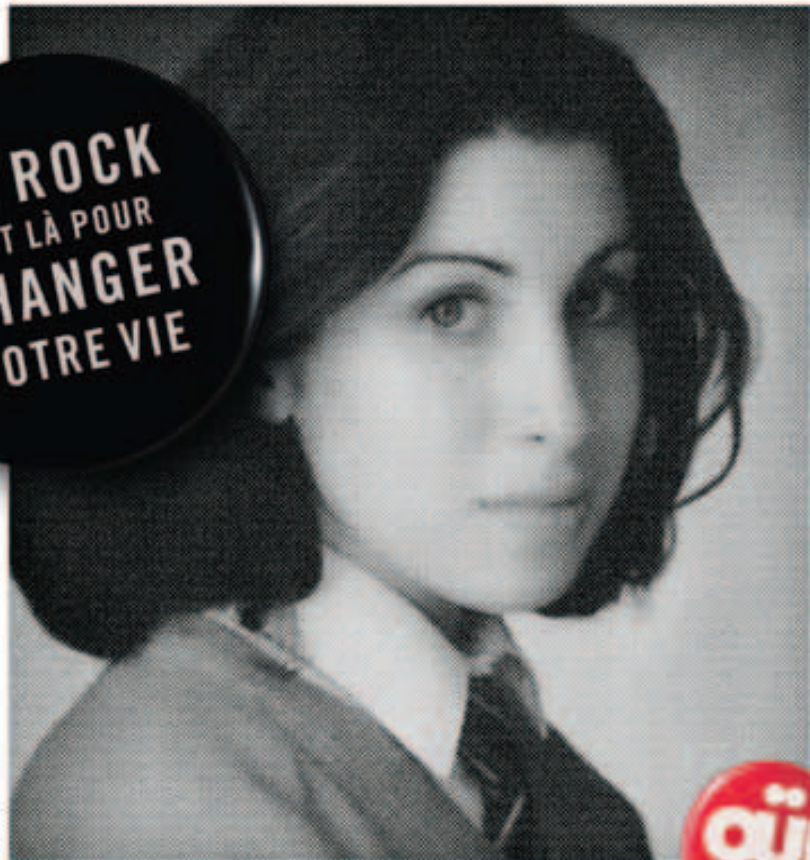
FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES NUMERIQUES

6<sup>EME</sup>  
EDITION

du 11 au 20 juin 2010  
Paris et Ile de France

[WWW.NOUEAUCINE.COM](http://WWW.NOUEAUCINE.COM)

LE ROCK  
EST LÀ POUR  
CHANGER  
VOTRE VIE



Amy Winehouse



Ouïfm dans toute la France. Retrouvez les fréquences sur ouïfm.fr et l'application sur votre iPhone.

Disponible sur  
App Store  
**GRATUIT!**

# L'appli iPhone AlloCiné débarque !

Films, Bandes-annonces, Cinémas, Séances, Stars, et News  
Tout AlloCiné enfin disponible sur iPhone et gratuitement



**TROUVER**  
tous les horaires des films



**NOTER**  
un film à la sortie de la salle



**REGARDER**  
toutes les vidéos d'AlloCiné

[www.allocine.com/iphone](http://www.allocine.com/iphone)

**ALLOCINE.COM**  
Ne restez pas simple spectateur.





7/7 – 24/24 en HD et son surround

# Les cinémas du monde

Le meilleur du cinéma indépendant  
en V.O. sous-titrée



Canal 47 de la Freebox  
Canal 63 & Canal 109 de la Dartybox

[www.iftelevision.com](http://www.iftelevision.com)

## ÉDITO

Quand nous avons **créé le Festival des Nouveaux Cinémas il y a six ans**, notre but était de faire découvrir au grand public la qualité de la création numérique et de **défendre une conception exigeante et innovante de ce cinéma ouvert à tous**. Depuis six ans, **le cinéma numérique a beaucoup changé**.

La mini DV a successivement été remplacée par la HDV puis la HD et plus récemment par les nouvelles possibilités offertes par certains appareils photos utilisés comme des caméras. Les caméras sur téléphone portable ont fait une irruption fracassante avec plus ou moins de succès et on ne compte plus **la multitude des nouveaux yeux numériques** (CCTV, mini caméras, webcam, etc.).

Tous ces nouveaux moyens de capter le monde ont donné des **nouveaux types de films tellement différents** les uns des autres et **pourtant unis** dans cette révolution du cinéma numérique. À l'heure où les plus grandes productions du cinéma traditionnel se pensent en numérique, notre but aujourd'hui n'est plus de faire connaître le cinéma numérique mais de réussir à **trouver les films qui continuent à utiliser ce support pour ce qu'il est**: le moyen d'exprimer tant de choses nouvelles, bien **loin de la standardisation du mimétisme pelliculaire**. Nous vous apportons donc, cette année encore, **la diversité, l'effervescence, l'énergie de tous ces nouveaux cinémas**.

When we created the Festival des Nouveaux Cinémas six years ago, our goal was to make people discover the quality of digital creation and **promote a demanding and innovating conception of this cinema opened to all**. Six years later, **digital cinema has changed a lot**. The mini DV format has been replaced by HDV, then HD and recently by the new possibilities given by some cameras. Videos made with mobile phones made a sensational outbreak with more or less success and we can't keep **record of all the new digital eyes** (CCTV, tiny cameras, webcam ...). All these new ways of capturing the world resulted in **new types of movies so different** from one another and **yet united** in this digital cinema revolution. When the biggest film productions in the industry are digital based, our goal today is no longer to make people discover digital cinema but **to find films still using digital technology for what it really is**: a way of expressing new things **far from the standardisation caused by the imitation of non digital cinema**. We bring you again this year, **the diversity, the blooming and the energy of all the new cinemas**.

Philippe-Henry Honegger, Directeur du Festival

# La belleVilloise

La Bellevilloise, aujourd'hui grand lieu indépendant de manifestations de toutes les cultures, est à son origine l'ancienne maison du peuple, première coopérative historique fondée en 1877 et premier lieu d'échange du producteur au consommateur. Elle est aujourd'hui dédiée sur plus de 2000m<sup>2</sup> répartis sur 4 niveaux et 5 espaces à toutes les formes d'expressions et d'expérimentations : concerts acoustiques et amplifiés, spectacles, expos, débats, projections, ciné-concerts, clubbing mais aussi événementiels privés et café/restaurant... Lieu de brassage, de rencontres et d'échange, la Bellevilloise s'ouvre à tous les publics. Elle est également un patrimoine architectural à découvrir, un espace de mises en scènes ouvert sur son quartier et ses habitants.



LA BELLEVILLOISE - 19/21 rue Boyer 75020 Paris - M° Gambetta

Tel : 0146360707 - [resa@labellevilloise.com](mailto:resa@labellevilloise.com) - Ouvert du mercredi au dimanche - [www.labellevilloise.com](http://www.labellevilloise.com)

## DATES ET LIEUX

**Vendredi 11 Juin** AUX ARÈNES DE LUTÈCE /// à 21H

Rue de Navarre et 49 rue Monge 75005 Paris / M° Jussieu, Place Monge, Cardinal Lemoine

prog 1

**Samedi 12 Juin** AU STUDIO DES URSULINES /// à 20H30

10 rue des Ursulines 75005 Paris / M° Censier-Daubenton, RER Luxembourg

prog 4

**Dimanche 13 Juin** À LA TÊTE DES TRAINS /// à 17H

Place de l'Église 77123 Tousson

prog 3

**Lundi 14 Juin** AU CINÉMA GRAND ACTION /// à 20H

5 rue des écoles 75005 Paris / M° Jussieu, Cardinal Lemoine

prog 2

**Mardi 15 Juin** À L'ÉCOLE NORMAL SUP' /// à 20H30

45 rue d'Ulm 75005 Paris / RER Luxembourg

prog 3

**Mercredi 16 Juin** À LA BELLEVILLOISE /// à 20H

19-21 rue Boyer 75020 Paris / M° Gambetta, Ménilmontant

prog 1

**Jeu di 17 Juin** AU CUBE /// à 20H30

20 cours Saint Vincent 92130 Issy-les-Moulineaux / M° Mairie d'Issy et Bus 123

prog 4

**Vendredi 18 Juin** À L'ÉLYSÉES BIARRITZ /// à 22H

22-24 rue Quentin Bauchart 75008 Paris / M° Franklin Roosevelt, Georges V

prog 5

**Samedi 19 Juin** CINÉMA CLUB DE L'ÉTOILE /// à 20H

14 rue Troyon 75017 Paris / M° et RER Charles de Gaulle-Étoile

prog 2

**Dimanche 20 Juin** AU CENTRE LOUIS LUMIÈRE /// à 17H

46 rue Louis Lumière 75020 Paris / M° Porte de Bagnolet

prog 5

Les courts-métrages sélectionnés sont répartis dans 5 programmes. Répérez le picto **prog** avec le numéro de programme et choisissez vos soirées Nouveaux Cinémas !



# LISTE DES FILMS

## Programme 1

- /// After the rain p9
- /// Complètement scotché p11
- /// Financial crisis p12
- /// Julie et ses Jules p14
- /// Le Ruban p16
- /// London p17
- /// Marseillaise p18
- /// On ne mourra pas p19
- /// Rojak ! p23
- /// Vitre p27
- /// Yellow belly end p28

## Programme 2

- /// 18 heures 12 p8
- /// Fallin' p12
- /// Gisela p13
- /// Just colour p14
- /// Melvil et Océane p19
- /// Rêves et veillées p22
- /// Se-Ra-Te p24
- /// The Surprise demise of Francis Cooper's mother p26
- /// Vitre p27

## Programme 3

- /// Attrapez-les toutes ! p10
- /// Cantor dust man p10
- /// Les Éternels p16
- /// Léo l'impassible p17
- /// Meet Dean Johnson p18
- /// Polish language p21
- /// Rébus p22
- /// Rewind p23
- /// Vitre p27

## Programme 4

- /// Corps à corps p11
- /// Jeu maya p13
- /// La Carte p15
- /// Pfruit 1 p20
- /// Pfruit 2 p20
- /// Pfruit 3 p20
- /// Syð p25
- /// The Da Vinci timecode p25
- /// Videogioco (loop experiment) p27
- /// Vitre p27

## Programme 5

- /// A Daða p8
- /// A Film from my parish - 6 farms p9
- /// L'Homme qui ne perd jamais p15
- /// Parade p20
- /// Quatuor p21
- /// Streching p24
- /// Trois quatres p26
- /// Vitre p27

# CINE FAC

Présentation de l'association

L'association **CINE FAC**, créée en 1998, a pour objet **/// la promotion du cinéma, de tous les cinémas, auprès des jeunes et des étudiants en particulier. ///**

Depuis sa création, nous organisons pendant toute l'année des avant-premières de longs-métrages gratuites dans toute la France. Ces séances sont l'occasion de voir **/// un panorama des nouveautés cinématographiques ///** mais également de montrer des films de patrimoine en copie restaurée.

CINE FAC ne s'intéresse pas qu'au long-métrage, mais au cinéma sous toutes ses formes, c'est pourquoi nous organisons également, depuis les débuts de l'association, des séances spéciales de courts-métrages. Activité majeure de l'association, **/// le Festival des Nouveaux Cinémas est aujourd'hui à sa 6ème édition. ///**

Pendant le reste de l'année **/// le Festival part en tournée dans toute la France et à l'étranger ///** (Lille, Marseille, Montpellier, Rouen, Parme, etc.). D'autre part, CINE FAC organise des PartyZ -soirées ciné-musicales- de Janvier à Juin pour réunir les amateurs de courts-métrages et de musique pop-rock en live.

*The aim of the association CINE FAC, created in 1998, is to **/// promote cinema, any kind of cinema, to young people and specifically to students. ///***

*Since its creation, we organise through the year free full-length movies premiere all over France. These sessions are opportunities to see **/// a panorama of movies novelties ///** as much as to screen heritage movies in restored copy.*

*Not only is CINE FAC interested in full-length, but also in every kind of cinema; this is why we have been organising, from the beginning of the association, special short films sessions. Main activity of CINE FAC, **/// The Festival des Nouveaux Cinémas presents its 6th edition. ///***

*During the rest of the year, **/// the Festival goes on tour all over France and overseas ///** (Lille, Marseille, Montpellier, Rouen, Parme, etc.). Moreover, CINE FAC organises PartyZ -music & films nights- from January to June to bring short films and live pop-rock music fans together.*

# 18 HEURES 12

de Julien Hérisson

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	autoproduction	DV	10min30



**CASTING** Jérémie Coulaud, Julien Hérisson

## SYNOPSIS

Je viens de me réveiller. On est le 30 Décembre. Ça fait une semaine que mon cousin est parti. Je ne sais pas où ni pourquoi d'ailleurs...

prog 2

*I just woke up. We're on December, the 30th. It's been a week my cousin Joe left. I don't know where, nor why anyway...*

**CONTACT** julien\_herisson@hotmail.com / 06.61.70.72.97

# A FILM FROM MY PARISH - 6 FARMS

de Tony Donoghue

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Irlande	autoproduction	Photos numériques	7min10



**CASTING** Mary Quirke, Mikey Parkinson, Christy Gleeson, Una Costello, Patrick Cahalan, Julia Mc Donnell

## SYNOPSIS

La vie à la ferme recouvre bien d'autres aspects que l'assolement ou l'élevage. Six fermiers irlandais d'une petite commune nous parlent de la vie à la ferme, de son histoire et de leur lien à la terre.

prog 5

*There is more to farm life than the world of crop rotation and animal husbandry. Here six Irish farmers from a small community talk about their farm life and history and their bond to the land.*

**CONTACT** tonydonoghue@gmail.com

# A DADA

de Mathilde Le Moal



PAYS	PRODUCTION	DURÉE
France	Supinfocom	6min

**CASTING** voix : Joan Baz, Céline Desrumaux, Yann Bénédi  
figurants : Nicolas Dufresne, Justine Dubreux, Vivien Testard

prog 5

**SYNOPSIS** Une femme accouche d'un cadavre exquis sous forme d'arbre. Un projet inspiré du mouvement artistique Dada, où le non-sens crée du sens et de la poésie.

*A woman gives birth to a tree made with the process of cadavre exquis (is a surrealistic game/concept). A project inspired by the artistic movement Dada, where nonsense makes sense and creates poetry.*

**CONTACT**

mathilde.lm@gmail.com / 06.23.75.78.85 / Prod : supinfocom@valenciennes.cci.fr

# AFTER THE RAIN

de François Vogel



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Drosofilms	Photos numériques	4min

**CASTING** Yukimi Nagano, Håkan Wirenstrand, Fredrik Källgreen-Wallin, Erik Bodin

prog 1

*Of her small paper house, the singer opens the window and sings: « After the rain the temperature dropt and covered in ice was my window top ». A strange troop of snails supporting paper screens comes...*

**SYNOPSIS** De sa petite maison de papier, la chanteuse ouvre la fenêtre et chante : « After the rain the temperature dropt and covered in ice was my window top... ». Une étrange troupe d'escargots soutenant des écrans de papier s'approche...

**CONTACT**

frvogel@gmail.com / 01.48.08.47.17 / drosofilms@gmail.com

# ATTRAPEZ-LES TOUTES !

de Romain Levavasseur

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	EMCA	DV	3min53



**CASTING** Romain Levavasseur et les autres réalisateurs : Alexandre Prodhomme, Guillaume Duchemin, Hugo Touze, Marc Domingo

## SYNOPSIS

Trois jeunes filles se promènent dans la rue lorsqu'elles trouvent une pokeball étrange ...

prog 3

*Three girls are walking in the street when they find a strange pokeball...*

**CONTACT** sumlegris@hotmail.com / 05.45.93.60.70 / Prod: alucas@angouleme.cci.fr

# COMPLÈTEMENT SCOTCHÉ

de Séverine Robic

PAYS	PRODUCTION	DURÉE
France	Autoproduction	1min



## SYNOPSIS

Miroir, ô mon beau miroir, suis-je plus belle que Bambi ?

prog 1

*Mirror, beautiful mirror, am I more beautiful than Bambi ?*

**CONTACT** severinerobic@lezarts.info

# CANTOR DUST MAN

de Sébastien Loghman



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Le Fresnoy	RedOne 4K	6min

**CASTING** Sébastien Loghman

prog 3

*A man encounters a far forgotten smell and is carried away by the memories this brings flooding back. The smell arouses in him an overwhelming sense of the plurality of his being, leading him back into the depths of his past, pushing back the limits of his inner world.*

## SYNOPSIS

*Au contact d'une saveur qu'il a autrefois connue, un homme est emporté par le flot de sa pensée. Envahi par la pluralité de son être que ce souvenir révèle, il pénètre dans les profondeurs de sa mémoire, explorant les confins de son univers intérieur.*

**CONTACT** sebastienloghman@live.fr / 06.89.30.80.10 / Prod: ntrebik@lefresnoy.net

# CORPS À CORPS

de Julien Ralanto



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	La Bise au Chat productions	HD	18min

**CASTING** Hélène Vivies, Aurore Paris, Karl E. Landler

prog 4

*Raphaëlle works in a gym. One night, on her way home, she is attacked. This event profoundly changes the way she sees herself and her relationships with others...*

## SYNOPSIS

*Raphaëlle travaille dans un club de gym. Une nuit, en rentrant chez elle, elle se fait agresser. Cet événement change profondément sa manière de se voir elle-même et ses relations avec les autres..*

**CONTACT** j.ralanto@hotmail.fr / 06.12.97.40.42 / Prod: festival@labiseauchat.com



# FALLIN'

de Dominique Rocher

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Buffalo Corp	RedOne 4K	1min20

**CASTING** Lucie Boujenah, Marie Coulangeon

## SYNOPSIS

Deux jeunes filles, au sommet d'un immeuble, jouent à un jeu dangereux : «Pile ou face ?»

prog 2

*Two girls on top of a building are playing a dangerous game.*



**CONTACT** Réal : 01.74.73.45.70 / Prod : festival@buffalocorp.fr

# FINANCIAL CRISIS

de Till Penzek et Jon Frickey

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Allemagne	SFA	mini DV	1min50

**CASTING** voix : Robert Missler

prog 1

**SYNOPSIS**  
En 2008, l'Allemagne a subi la crise américaine. Financial Crisis est un jeu de société où les participants représentent les banques fédérales. Quelque soit les erreurs que vous faites, vous gagnez de l'argent. Aucun risque, que du plaisir.



*In 2008, Germany got struck by the US mortgage crisis. Financial Crisis is an entertaining board game, in which you get to play a Federal State Bank. No matter how many imbecile mistakes you make – you always pile up your money. No risk, great fun.*

Prod : info@sfa-zentrale.de **CONTACT**

# GISELA

de Katja Baumann

PAYS	DURÉE
Allemagne	7min

## SYNOPSIS

Donne-moi de l'argent ! Et vite ! C'est de cette manière qu'une inconnue se présente dans plusieurs banques au milieu des années 60. Son nom : Gisela Werler, 30 ans, ouvrière. Gisela raconte l'histoire de la première femme allemande braqueuse de banques.

prog 5

*Give me the money! And hurry up! - That's how an unknown woman introduced herself in a series of banks in the mid-sixties. Her name: Gisela Werler, 30 years old, factory worker. Gisela tells the story of Germany's first female bank-robber.*



**CONTACT** katja.baumann@gmx.de

# JEU MAYA

de François Guinaudeau et Romain Jonathan

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Video Eldorado	HDV	2min37

**CASTING** le joueur : Jonathan Romain  
le pion : Helgi Piccinin

prog 4

**SYNOPSIS**  
Un homme se retrouve plongé dans un univers fantastique, au cœur des pyramides mayas. Entre le symbolique et la réalité augmentée, le personnage nous entraîne dans une expérience visuelle originale et intemporelle.



*A man discovers a strange world, where the fantasy meets the augmented reality. In the heart of the Maya's pyramids, we follow this character for an original and timeless visual experience.*

francois.guinaudeau@gmail.com / 06.85.85.88.20 / Prod : videoeldorado@gmail.com **CONTACT**



# JULIE ET SES JULES

de Fanny Jean-Noël

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	La Boîte	HD	15min45

**CASTING** Estelle Galarme, Benoit Blanc, Gil Alma, Arnaud Maillard, David Proux, Mathieu Simonet, Lou Heim, Richard Lo Giudic

## SYNOPSIS

Il était une fois une charmante jeune fille qui croyait avoir trouvé son prince charmant...

prog 1

*Once upon a time, there was a charming girl who believed to have found her prince charming...*



**CONTACT** fannyjnoel@hotmail.com / Prod: ecrire@laboite.fr

# L'HOMME QUI NE PERD JAMAIS

de Morgan Salauð Dalibert

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Buffalo Corp	RedOne4K	4min

**CASTING** Sébastien Lalanne

## SYNOPSIS

Le destin incroyable d'Henri, l'homme qui ne perd jamais au «Pile ou face» !

prog 5



*The incredible story of Henry, «the man who never loses» !*

**CONTACT** Réal: 01.74.73.45.70 / Prod: production@buffalocorp.fr

# JUST COLOUR

de Jesper Kirkeby Brevik

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Norvège	University of Waikato	HD	2min05



*Just Colour is a visualization of an orchestral piece, using just colour to convey the unique character and aesthetic feeling of the different instruments in use.*

prog 2

**SYNOPSIS** Just Colour est une visualisation d'une œuvre orchestrale, n'utilisant que des couleurs pour montrer l'esthétisme de l'unique personnage et des différents instruments utilisés.

jesper.brevik@gmail.com **CONTACT**

# LA CARTE

de Stefan Le Lay

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Les Films du Varech	HDCAM	7min40



*A young man who lives in a color postcard wants to join a young woman with whom he fell in love and who lives in a black and white postcard.*

**CASTING** Sarah Viot, Thibault Sommain

prog 4

**SYNOPSIS** Un jeune homme qui vit dans une carte postale en couleur tombe amoureux d'une jeune femme qui vit dans une carte postale en noir et blanc. Il est prêt à tout pour la rejoindre et rester avec elle.

nafes.t.yalel@gmail.com / Prod: lesfilmsdುವarech@gmail.com **CONTACT**

# LE RUBAN

de Thomas Charra, Michaël Crouzat,  
Kherveen Dabylall, Denis Do et  
Gabriel Jolly-Monge

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	autoproduction	Animation	3min54



## SYNOPSIS

Dans la Chine des années 60, le peuple s'en prend à un riche propriétaire. Mei, une jeune ouvrière, participe au mouvement de la foule. Soudain, elle reconnaît en la victime l'homme dont elle est éprise. Redoutant de dévoiler ses sentiments, Mei ne sait que faire.

prog 1

*China, in the early sixties: an angry mob is persecuting a rich landowner. Mei, a young worker, is part of the crowd. Suddenly she recognizes the victim who she secretly loves. Frightened of revealing her feelings, Mei doesn't know what to do.*

**CONTACT** michael.crouzat@gmail.com / 06.32.59.41.80

# LÉO L'IMPASSIBLE

de Nicolas Apicella

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France Italie	Koro films	HD	5min20



**CASTING** Ève Dufaud, Alex Blanchard, Valérie Fortin,  
Sasha Brodeur

## SYNOPSIS

Dans le monde où vit Léo, les gens n'ont qu'une seule expression de visage. Léo, lui, porte le masque de l'impassibilité. Invisible aux yeux de la belle Suzie, il devra user d'un artifice pour attirer son attention.

prog 3

*Léo lives in a world where people can only have one facial expression. His prevents him from showing his feelings. Being invisible to the pretty Suzie, he will have to use a trick to get her attention.*

**CONTACT** nicolas.apicella@gmail.com / 06.37.70.41.38 / Prod: celine\_chapdaniel@hotmail.com

# LES ÉTERNELS

OU 4 MINUTES, 3 SECONDES  
ET 18 IMAGES de Zoé Cauwet



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	autoproduction	DV	4min

**CASTING** Sandy Prenoï, Martin Petitjean

*Some lovers and Time.*

prog 3

## SYNOPSIS

*Des amants et le Temps.*

**CONTACT** zoe\_cauwet@hotmail.fr / 06.64.17.05.85

# LONDON

de Eva Meszoly



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	EICAR	DV	2min10

**CASTING** Sara Cardoso Kelinda

prog 1

## SYNOPSIS

*A face on which go pictures portraying all the different human being states. From the joy to craziness passing by angeriness; London is a picture of our modern society. The minimal music and the flachy colours of this short film remind us of the pop art movement.*

*Un visage sur lequel se déplace des peintures incarne les différents états humains. De la joie, à la folie en passant par la colère; London est un portrait de notre société contemporaine. La musique minimale et les couleurs flashi de ce court métrage nous rappelle le mouvement pop art.*

**CONTACT** eva.meszoly@free.fr / 06.76.22.66.71

# MARSEILLAISE

de Anna Antonova

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Russie	École Rodtchenko	Photos numériques animation	1min45



prog 1

## SYNOPSIS

Grâce aux logiciels multimédia, un instrument musical est créé à partir d'une collection de photos représentant des sonnettes de vélo originales et des enregistrements respectifs de sons qu'elles produisent, de sorte que chaque sonnette correspond à une note. La musique donne une vibration aux photos et guide le déroulement de la vidéo.

*With the help of multimedia programmes, a musical instrument has been created from a collection of photographs of original bicycle bells and corresponding records of the bell sounds, so that each bell represents a note. The music makes the photos tremble and guides the development of the video.*

**CONTACT** annaantonova@list.ru

# MELVIL & OCÉANE

de Antoine Fromental

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Ultimatum / Territoires Imaginaires	HD	20min



**CASTING** Lélé Matelo, Elisa Carà

## SYNOPSIS

prog 2

Une nuit dans la ville,  
Une fille solaire et pétillante,  
Un garçon à bout de souffle,  
Une rencontre impromptue...

*A night in the city,  
A pretty cool girl,  
A boy in despair,  
An amazing meeting...*

**CONTACT** antoine.fromental@yahoo.fr

# MEET DEAN JOHNSON

de Nicolas Poirier



PAYS	FORMAT	DURÉE
France	HDV	19min30

**CASTING** Dean Johnson

prog 3

## SYNOPSIS

*A meeting with a street musician, his life, his dreams, his friends.*

Une rencontre avec un musicien de la rue, sa vie, ses rêves, ses amis..

**CONTACT** catherine.poirier@aliceadsl.fr / 06.78.67.94.07

# ON NE MOURRA PAS

de Amal Kateb



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France Algérie	Les films au long cours	HD	20min34

**CASTING** Amal Kateb, Kader Farès Affak

prog 1

## SYNOPSIS

*Oran. One Friday in summer 1994. After doing a report in Kaboul, Salim returns to his hometown at the hour of prayer. He joins his lover Houria who is hiding in a safe apartment.*

Oran. Vendredi. Eté 1994. Après un reportage à Kaboul, Salim revient dans sa ville à l'heure de la prière. Il retrouve Houria, la femme qu'il aime, cachée dans un appartement clandestin.

**CONTACT** amal.kateb@free.fr / Prod: production@longcours.fr



# PARADE

de Pierre-Emmanuel Lyet

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Donc Voilà	Animation 2D	8min



## SYNOPSIS

Un personnage veut se libérer de son imaginaire débordant pour séduire une femme.

prog 5

*A character unshackles himself from the workings of his wild imagination in order to win over the woman of his dreams.*

**CONTACT** Prod: parade@doncvoila.net / 09.52.62.13.31

# POLISH LANGUAGE

de Alice Lyons & Orla Mc Harð

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Irlande	Steeve Woods	DV	8min8



## SYNOPSIS

Un film de «profondeur émotionnelle et (de) sophistication technique» (Jury, Galway Film Fleadh 2009, pour la meilleure animation). Dessins à la main, stop-motion, time-lapse et techniques d'animation par ordinateur, Polish Language est à la fois un voyage ludique et solennel dans la sensualité, la beauté et la puissance subversive du langage.

prog 3

*Polish language is both a solemn and a playful journey in the sensuality, the beauty and the power of language.*

**CONTACT** a@alicelyons.ie

# PFFUIT PFFUIT PFFUIT

de Flopi Lazare



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Kawanimation	Vidéo, pixillation, feutre, sous caméra...	3 x 4min

**CASTING** Sébastien et Michel

prog 4

**SYNOPSIS**  
D'abord, Pffuit pffuit pffuit, ça se siffle, sinon on comprend pas ! Entre bricolage esthétique et costumes à roubignolles, voilà du burlesque banlieusard à tendance bio survitaminée.

*First, you have to whistle Pffuit pffuit pffuit, otherwise they just don't get it ! Matching DIY aesthetic and costumes with big balls, here is some burlesque comedy from the hood with hypervitaminated pace and green vision.*

f.lazare@gmail.com / Prod: contact@kawanimation.com

**CONTACT**

# QUATUOR

de Jérôme Bonnell



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Entre2prises	HD	9min40

**CASTING** Marc Citti, Nathalie Boutefeu, Yannick Choirat et Olivia Côte

prog 5

**SYNOPSIS**  
*A pianist discreetly lets his mistress in through the living-room window. His friend, who plays the trumpet, serves as an alibi, as he plays both the piano and the trumpet at the same time, thus covering the noisy lovemaking. A risky business, as the pianist's wife is in the room next door; even more so, when one runs out of breath...*

**SYNOPSIS**  
En douce, un pianiste fait entrer sa maîtresse par la fenêtre de son salon. Son ami trompettiste lui sert d'alibi, jouant des deux instruments à la fois et couvrant ainsi l'incroyable vacarme de ses ébats. Entreprise risquée, car l'épouse se trouve dans la pièce juste à côté. D'autant plus risquée quand on manque de souffle.

info@entre2prises.fr

**CONTACT**

# RÉBUS

de François Vogel

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Drosofilms	Photos numériques	5min



**CASTING** Marc Citti, Nathalie Boutefeu, Yannick Choirat et Olivia Côte

## SYNOPSIS

De la cuisine au jardin, du jardin à la cuisine, les trois protagonistes de «Rébus» nous emmènent dans les méandres d'un espace distordu à la recherche des mots cachés dans l'image.

prog 3

*From the kitchen to the garden, from the garden to the kitchen, the three protagonists of «Rébus» take us in the meanders of a deformed space looking for the words hidden in the picture.*

**CONTACT** frvogel@gmail.com / 01.48.08.47.17 / Prod : drosofilms@gmail.com

# REWIND

de Cathie Boyd

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Angleterre	Blindside Productions	HD	19min



**CASTING** Sabine Wolf, Anna Rot

## SYNOPSIS

Rewind est une histoire sur la perte et ce qui arrive à une relation quand nous ne pouvons pas quitter le passé. Rewind suit l'histoire de deux allemandes qui s'échappent en Écosse pour s'échapper, juste pour découvrir comment leur histoire s'est détruite.

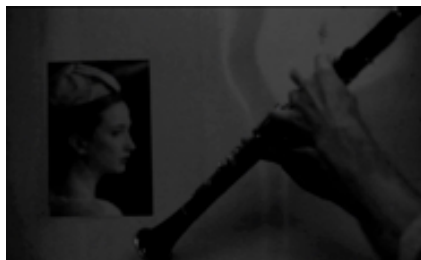
prog 3

*Rewind is a story about loss and what happens to a relationship when we cannot let go of the past. It follows the story of two German women who move to Scotland to escape, only to find out how damaging their relationship has been.*

**CONTACT** cathie@cryptic.org.uk / Prod: kat@blindsideproductions.com

# RÊVES ET VEILLÉES

de David Baudry



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Il est une fois	HD	11min39

**CASTING** Laurent Bariteau, Murielle Martinelli

*An imaginary escape of an injured man, between fears and desires of lightness. A photography comes to life with the sound of his clarinet...*

prog 2

**SYNOPSIS** La fuite par l'imaginaire d'un homme blessé, qui anime une photographie au son de sa clarinette. Entre angoisses et aspirations à la légèreté.

**CONTACT** dbaudry@ilestunefois.com / 06.81.85.19.95

# ROJAK!

Mussadique et Jordan Suleiman



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Malaisie	Teo Pete	HD	4min48

**CASTING** Joseph Anthony, Masta K

*Rojak! is about a rojak seller's takes on Malaysia's multi-faceted social political tapestry. Rojak, a local favourite dish of Malaysians, is a mix of ingredients which similarly describes the people of Malaysia. Malaysians have their differences but there is a little something special that keeps it together.*

prog 1

**SYNOPSIS** Rojak! parle d'un vendeur de rojak, sur fond de politique malaysienne à mille visages. Le rojak est un met culinaire local composé de multitude d'ingrédients représentant la diversité du peuple malaysien. Les Malaysiens ont leurs différences mais ont également ce petit plus qui les relie.

**CONTACT** Réal: yasumin@gmail.com / Prod: teo.pete@gmail.com

# SE-RA-TE

de Paolo de Lucia

PAYS	FORMAT	DURÉE
Italie	HD	7min49



**CASTING** Matteo Baiardi, Franco Mescolini, Aaron Pagliarani, Sharon Pagliarani, Sam Paglia, Claudio Cavallero, Frei Rossi, Marco Lucchi, Lelia Serra

**SYNOPSIS** **prog 1**  
Un homme appelle Teresa, des gens lui viennent en aide... sans succès.

*A man is calling Teresa, some people are helping him...without any success*

**CONTACT** chollabros@hotmail.it

# SYD

de Fabien Gazanhes

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Infini Film	RedOne	20min



**CASTING** Manuel Montero, Antoine Stip, Dominik Bernard

**SYNOPSIS** **prog 4**  
SYD est la star d'un One Man Show à succès. Exubérant et narcissique, il ne vit que pour l'amour de son public. Pour une star telle que lui, le rituel de l'interview télévisée est un passage incontournable.

*SYD is the star of a successful one-man show. Exuberant and narcissistic, he lives only for his public love. For such a star, the broadcast interview rite is a major step.*

**CONTACT** fabiengazanhes@gmail.com / 06.82.16.36.26

# STRECHING

de François Vogel



PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	Drosofilms	Photos numériques	4min30

**CASTING** François Vogel

**SYNOPSIS** **prog 5**  
Un personnage excentrique pratique une sorte de gymnastique urbaine. Il nous concocte des exercices rythmiques loufoques le long des rues de Manhattan. L'architecture qui l'entoure se mêle à son jeu et la ville elle-même entre dans cette drôle de danse.

*An eccentric character do a kind of urban gymnastics. He makes absurd rhythmic exercises for us along the streets of Manhattan. The architecture which surrounds him gets involved in his game and the city comes into this funny dance.*

**CONTACT** frvogel@gmail.com / 01.48.08.47.17 / Prod:drosofilms@gmail.com

# THE DA VINCI TIMECODE

de Gil Alkabetz



PAYS	DURÉE
Allemagne	3min

**SYNOPSIS** **prog 4**  
Dans The Da Vinci Timecode, un gros plan est fait sur une image pour y donner vie grâce aux fragments décomposés de celle-ci. Différentes parties de l'image nous permettent de découvrir des mouvements secrets; les personnages mangent, dansent, discutent jusqu'au retour du silence.

*In The Da Vinci Timecode, one picture is taken apart in order to create an animated film from its fragments. Different parts of this one picture, allow us to discover secret movements. The people in the picture eat, dance and discuss until finally all are silenced.*

**CONTACT** gil@alkabetz.com



# THE SURPRISE DEMISE OF FRANCIS COOPER'S MOTHER

de Felix Messie

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Angleterre	World of Arthur Cox	Animation	7min



An animation film based on the vagaries of life... and death.

## SYNOPSIS

Un film d'animation axé sur les aléas de la vie... et de la mort.

prog 2

CONTACT sarah@worldofarthurcox.com

# VIDEOGIOCO (LOOP EXPERIMENT)

de Donato Sansone

PAYS	FORMAT	DURÉE
Italie	HD	1min30



Videogioco is a non-sense and grottesque story, it begins with a fist and a cut head...

## SYNOPSIS

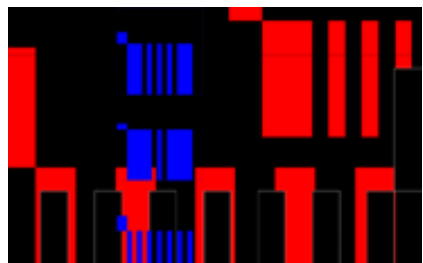
Videogioco est une histoire absurde et grottesque. Elle commence avec un poing et une tête coupée...

prog 4

CONTACT andrea\_martignoni@fastwebnet.it

# TROIS QUATRE

de Jean-Patrice Blanc



PAYS	PRODUCTION	DURÉE
France	ENSAD	3min

Three Four... is an experimental study of interpreting sound through signs. Musical theory and notes are rigorously re-transcribed into a basic graphic language.

prog 5

Trois Quatre est un travail expérimental d'interprétation du son par le signe dans lequel le solfège et les notes de musique sont retranscrits de manière rigoureuse en un vocabulaire graphique élémentaire.

## SYNOPSIS

CONTACT jeanpatriceblanc@gmail.com / Prod: laure.vignalou@ensad.fr

film d'honneur des Nouveaux Cinémas  
il est diffusé chaque soir du Festival



It is the story of a character who spies on the life of the others and amass the little stuffs left behind by them. Confined in a small space, he tries to seize a piece of their life.

# VITRE

de Marion de Villechabrolle

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
France	CQN Prod	HD	15min

CASTING Marie Milojevic, Anne-Sophie Liban, Céline Pitault, Hakima Hamdi, Geoffrey Vigier, Emmanuel Degrés du Lou, Florent Chapellière, Ellyn Dargance, Julie Joubert

## SYNOPSIS

C'est l'histoire d'un personnage qui espionne la vie des autres et amasse les petites choses qu'ils abandonnent derrière eux. Reclus dans un petit espace, il tente ainsi de s'approprier une partie de leur vie.

CONTACT marion\_696@hotmail.com / 06.81.85.01.85 / Prod: alexandre.peron@essec.edu

# YELLOW BELLY END

de Philip Bacon

PAYS	PRODUCTION	FORMAT	DURÉE
Angleterre	National Film and Television School	HD	9min

**CASTING** Simon Munnery, Laura Pyper, Alanis Peart, Michael Coghlan, Elliott James

## SYNOPSIS

Le sommet d'une énorme falaise, le ciel bleu, de nombreux morts et un homme qui garde des notes méticuleuses de tout cela...

*An enormous cliff top, blue sky, multiple deaths and a man keeping a meticulous note of it all...*



**CONTACT** pabacon@ntlworld.com / Prod: hsharda@nfts.co.uk



1er site de diffusion de courts métrages plus de 600 films en accès gratuit de tous les styles, pour tous les goûts

1er site de diffusion français fondé sur le partage des recettes

www.6nema.com

Des dizaines de milliers de DVD et de Blu-ray neufs ou d'occasion à petit prix sur **PriceMinister.com** !

DVD

Neufs à partir de **4,90 €**  
Occasion à partir de **2,10 €**



Blu-ray

Neufs à partir de **4,30 €**  
Occasion à partir de **1,10 €**

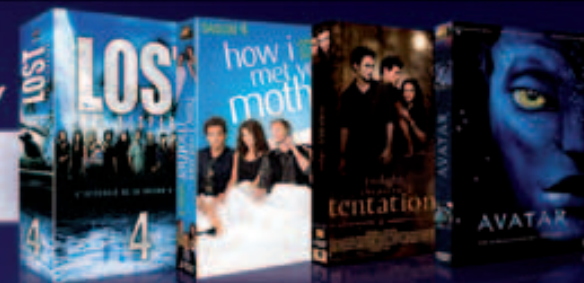
**8€ OFFERTS\***  
pour 50 € d'achat minimum  
Vocabulaire jusqu'au 30/04/2018 pour tout achat sur PriceMinister.com

Code coupon

**FNC8610**

Coffrets et séries TV

Neufs à partir de **3,10 €**  
Occasion à partir de **2,10 €**



Les nouveautés

Neufs à partir de **7,90 €**  
Occasion à partir de **5,10 €**

**LES GARANTIES PRICEMINISTER**



**PRICEMINISTER.COM**  
l'Achat - Vente Garanti

LIVRES & BD MUSIQUE DVD & VHS JEUX VIDÉO TÉLÉPHONES & PDA INFORMATIQUE & LOGICIELS IMAGE & SON MAISON & JARDIN LOISIRS & SPORTS MODE & BEAUTÉ ENFANTS & JOUETS AUTO

# MERCI !

CINE FAC remercie pour leur participation et leur aide

Pierrot BELTANTE et toute l'équipe de la Tête des Trains  
Isabelle GIBBAL-HARDY et toute l'équipe du Grand Action  
Carine LE MALET et toute l'équipe du Cube, Centre de  
Création Numérique  
Hughes PIKETTY et Bruno BLOSSE et toute l'équipe de  
l'Élysées Biarritz  
Adrien GEORGES et toute l'équipe du Ciné-Club  
de Normal Sup  
Cécile SAJA et Marc SIMON et toute l'équipe  
du Centre d'animation Louis Lumière  
Florence BLAES et toute l'équipe du Club de l'Étoile  
Marie FOURNIER et Roxane JOSEPH et toute l'équipe  
de la Bellevilloise  
Florian DELEPORTE et toute l'équipe du Studio  
des Ursulines  
Arnaud BELLIGOI, pour le visuel du festival  
Laurent LEVENEUR, pour son aide technique  
Evelyne LOUISY, pour la réalisation du catalogue  
Sylvie ROCHE, pour ses traductions  
Virginie MIRKOV et Hervé FAULA, Shiny production  
Marité LE HIR, Mairie de Paris  
Anne BARJOT et Alexandra ARNAL, Paris Cinéma  
Annick LAFRONTIERE et Bouchra NAMISS, CNOUS

Jean-Robert MARENCO, Leyla GUILANY-LYARD  
et Sophie CRISTOL, Philips  
Hélène FAVRAULT, Allociné  
Charlotte FACHAN et Jeremy MASSEBIEAU, PriceMinister  
Amélie SINARD, Musiques et Cultures Digitales  
Audrey LEVY et Fanny TEMAM, Ouï FM  
Julien HOSSEIN, Shorts TV France  
Anne GUIMET et Daniel CASTRO, IF Télévision  
Bérangère CONDOMINES et Xavier GANACHAUD de 6nema  
Anastasia KOZLOW, Chronic'art

Toute l'équipe d'ANIMAFAC  
Toute l'équipe de la Maison des Initiatives Étudiantes  
Toute l'équipe de la Maison des Associations du 6ème  
Le service culturel de l'Université Paris I  
Le service culturel de l'Université Paris II  
Les bénévoles de l'association CINE FAC  
Tous les réalisateurs et les producteurs dont nous n'avons  
pas pu retenir les films.  
Et tous les autres...

# NOS PARTENAIRES







mcd \*43

mcd \*44

mcd \*45

mcd \*46

mcd \*47

mcd \*48



mcd \*49



mcd \*50



mcd \*51



mcd \*52



mcd \*53



mcd \*54



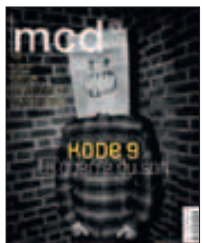
mcd \*55



mcd \*56



mcd \*57



mcd \*58

## DÉCOUVREZ NOS NUMÉROS HORS-SÉRIES



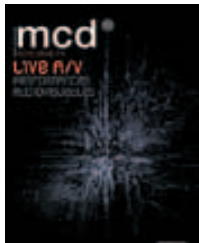
mcd - Arts Numériques,  
"Tendances, Artistes, Lieux  
& Festivals"  
FR



mcd - Guide des Festivals  
numériques 2009/2010  
2010/2011 - FR/UK



W3-SPOTS \*1  
15 ans de création artistique  
sur internet  
FR/UK



mcd - Live A/V  
Performances audiovisuelles  
FR/UK

**MCD LE MAGAZINE DES CULTURES DIGITALES**

ANCIENS NUMÉROS, HORS-SÉRIES ET ABBONNEMENT EN LIGNE

**WWW.DIGITALMCD.COM**



# SHORTSTV™

LA CHAÎNE DU COURT MÉTRAGE



DISH NETWORK 375 AT&T U-VERSE 1789 SKY 342 NUMERICABLE 52,130,134 TINET 143 NUMERICABLE 22, 23, 52

© GETTY IMAGES

SEND US YOUR SHORTS  
[WWW.SHORTSTV.COM](http://WWW.SHORTSTV.COM)

© 2010 SHORTS INTERNATIONAL LTD

SHORTS  
Available on  
 iTunes

FIND US IN THE MOVIE STORE

VOUS ÊTES INVITÉ À RÉALISER  
UN FILM AU SUJET D'UNE LICORNE.  
DONNEZ LE MEILLEUR DE VOUS-MÊME.  
LE PRÉSIDENT DU JURY EST UNE LÉGENDE.



UN SEUL ET MÊME DIALOGUE. PORTANT SUR UNE LICORNE, CINQ GRANDS RÉALISATEURS L'ONT DÉJÀ INTERPRÉTÉ À LEUR FAÇON. LE RÉSULTAT ? CINQ FILMS TRÈS DIFFÉRENTS. ET C'EST RIDLEY SCOTT, EN PERSONNE, QUI SÉLECTIONNERA LE SIXIÈME. ALORS SAISISSEZ CETTE CHANCE DE DEVENIR CÉLÈBRE ET DE PRÉSENTER VOTRE FILM À DES MILLIONS DE SPECTATEURS DE PAR LE MONDE.

CONSULTEZ [WWW.YOUTUBE.COM/PHILIPSCINEMA](http://WWW.YOUTUBE.COM/PHILIPSCINEMA) POUR EN SAVOIR PLUS.

**PHILIPS**  
sense and simplicity™